

***IX CONCORSO INTERNAZIONALE
PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI
“OTTORINO RESPIGHI”***



ASSESSORATO
CULTURA E TURISMO

*Iseo, Castello Oldofredi
1 maggio 2015*

*Concorso organizzato dalla
Federazione Musicale Internazionale Onlus*

Direttore artistico, M° Sem Cerritelli

REGOLAMENTO

1) Con il patrocinio e il contributo del Comune di Iseo, la Federazione Musicale Internazionale Onlus, nell'ambito del 2° Concorso Lirico Internazionale Città' di Iseo, istituisce il **9° Concorso Internazionale per Pianisti Accompagnatori "Ottorino Respighi"**. Il premio si pone di individuare artisti da inserire come pianisti accompagnatori nelle prossime edizioni dei concorsi musicali della Federazione.

2) Il concorso si svolgerà a Iseo (Brescia) presso il Castello Oldofredi il 1 Maggio nel pomeriggio ed è aperto a tutti i pianisti di nati dal **01/05/1980** con esperienza specifica come Accompagnatore al pianoforte o Maestro sostituto (Vocal Coach), Pianista accompagnatore o Collaboratore pianistico (Music coach).

3) Per partecipare è necessario mandare una richiesta entro il 24 Aprile 2015 in uno dei seguenti modi:
a) via **email** con tutti i propri dati anagrafici (nome e cognome, data di nascita, indirizzo di residenza, telefono cellulare) all'indirizzo **giancarlo.ghitti@federazionemusicale.it**
b) **ONLINE dal sito del concorso**

3) Contestualmente all'invio della domanda bisognerà inviare un contributo liberale di **79 euro** entro il 24 Aprile 2015 intestato a "F.M.I.-ONLUS"; presso **Unicredit Banca**; Iban: **IT 41 X 02008 01650 000100138795**; Bic: **UNCRITM124C**. *Contributi pervenuti dal 25 Aprile in poi o il giorno del concorso saranno soggetti ad una maggiorazione di 21 euro.*

4) Il direttore artistico è di diritto il presidente di giuria, fermo restando che potrà delegare la presidenza. Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo.

5) L'eventuale utilizzo televisivo, radiofonico o fotografico delle esecuzioni (CD, DVD) non comporterà diritti o compensi ai candidati.

6) L'organizzazione può apporre variazioni al seguente bando e ha facoltà di annullare il concorso come altresì di non assegnare uno o più premi in caso di non adeguato livello artistico. Le borse di studio sono a lordo delle ritenute di legge.

7) L'invio del contributo liberale e comunque la sola partecipazione al concorso equivale alla firma di accettazione del regolamento in ogni sua parte. In caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il foro di Brescia.

CALENDARIO

La prova si terrà presso la Sala Congressi del Castello Oldofredi in via Miorlto, Iseo (Brescia) a 650 metri (8 minuti a piedi) dalla Stazione Ferroviaria di Iseo.

Prova Unica: Venerdì 1 Maggio 2015 (dalle 15.30 circa - a porte chiuse)

Ogni candidato sarà audizionato per 20' circa.

Il programma consisterà in prove di letture a prima vista vocali e/o strumentali con l'accompagnamento di artisti messi a disposizione dal concorso.

PREMI

1' Premio:

DIPLOMA D'ONORE al candidato/a con la votazione piu' alta non inferiore a 90/100. Possibilita' di inserimento come assistente pianista accompagnatore in uno dei concorsi lirici o strumentali organizzati dalla Federazione Musicale. Promozione del proprio profilo artistico sul sito della F.M.I. onlus.

2' premio:

DIPLOMA D'ONORE al candidato/a con la votazione piu' alta non inferiore a 85/100. Possibilita' di inserimento come assistente pianista accompagnatore in uno dei concorsi lirici o strumentali organizzati dalla Federazione Musicale. Promozione del proprio profilo artistico sul sito della F.M.I. onlus.

3' Premio:

DIPLOMA D'ONORE al candidato/a con la votazione piu' alta non inferiore a 80/100. Possibilita' di inserimento come assistente pianista accompagnatore in uno dei concorsi lirici o strumentali organizzati dalla Federazione Musicale. Promozione del proprio profilo artistico sul sito della F.M.I. onlus.



Presidente di giuria:

Hilary Griffiths, direttore d'orchestra.

Hilary Griffiths ha studiato matematica all'Università di Oxford e musica alla Royal Academy of Musik perfezionandosi al London Opera Centre, all'Accademia Chigiana di Siena e al Conservatorio di Milano. E' stato inoltre vincitore dei concorsi di direzione d'orchestra di Firenze e Sanremo. Ha iniziato l'attività di direttore d'orchestra all'Opera di Colonia e successivamente come direttore musicale al Teatro di Oberhausen, ricoprendo anche la carica di sovrintendente musicale della città. E' stato successivamente nominato direttore all'Opera di Stato di Praga, dal 1991 al 2006 direttore al Festival di Eutin (Germania) e dal 2009 al 2012 direttore del Teatro di Wuppertal. E' stato ospite in prestigiose sale concertistiche e teatri a Berlino (Konzerthaus), Dresda (Semperoper), Hannover, Düsseldorf, Wiesbaden, Dortmund, Brema, Norimberga e Basilea, a Barcelona, den Haag, Eindhoven, Rotterdam, Oslo, Reykjavik, Bogotá, Leeds e Tokyo, e ai festival di Edimburgo, Camden, Schwetzingen, Wiesbaden, Würzburg, Gmunden, Praga, Litomyšl, Miskolc, Tenerife, Hong Kong und Perth. Vanta un repertorio di più di cento opere da Verdi a Puccini, da Mozart a Strauss (Salome, Der Rosenkavalier, Ariadne, Intermezzo), da Wagner (Holländer, Tannhäuser, Tristan, Meistersinger) al repertorio boemo (Smetana, Dvorák und Janáček). Ha diretto alcune opere contemporanee, tra cui Das Gauklermärchen (Konzelmann/Ende) e l'opera di Sciarrino La porta della legge presentata al Lincoln Center Festival di New York nel 2010. Le ultime produzioni del repertorio sinfonico da lui dirette sono il War Requiem di Britten al Rudolfinum di Praga, la 1. Sinfonia di Mahler, Die Planeten di Holst e la Turangalila-Symphonie di Messiaen ad Audimax, la 9. Sinfonia di Bruckner al Duomo di Regensburg e Das Lied von der Erde di Mahler per i 50 anni dell'Orchestra dell'Opera di Praga. Ha diretto la Filarmonica di Rotterdam, la BBC Welsh Symphony Orchestra, la WDR Rundfunkorchester, l'Orchestra Sinfonica de Colombia und i Virtuosi di Praga. Ha registrato in CD "La Bohème" di Leoncavallo e "I vespri siciliani" di Verdi; per la Norddeutsche Rundfunk ha registrato "Il matrimonio segreto" di Cimarosa e "Der Freischütz" di Weber.

ALBO D'ORO DEI PRIMI PREMI ASSOLUTI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI:

2006: GIANLUCA PAGLIUSO (Italia)

2009: JEONG UN KIM (Corea) e FRANCESCO RICCI (Italia)

2010: LEE IN SEON (Corea)

2011: SO YOUNG SIM (Corea)

2013: KAYOKO IKEDA (Giappone)

INFORMAZIONI E CONSIGLI

ORARI PER RAGGIUNGERE LA STAZIONE DI ISEO (www.trenord.it)

BRESCIA (Stazione) - ISEO (Stazione)

9.07 - 9.30

9.58 - 10.28

11.07 - 11.30

11.58 - 12.28

13.07 - 13.30

13.24 - 14.01

13.58 - 14.28

15.07 - 15.30

15.58 - 16.28

17.07 - 17.30

17.58 - 18.28

19.07 - 19.30

19.16 - 19.50

20.21 - 20.53

ISEO (Stazione) - BRESCIA (Stazione)

8.06 - 8.38

8.33 - 9.03

9.31 - 9.54

10.33 - 11.03

11.31 - 11.54

12.33 - 13.03

13.31 - 13.54

14.33 - 15.03

15.31 - 15.54

16.33 - 17.03

17.31 - 17.54

18.33 - 19.03

19.31 - 19.54

20.33 - 21.03

DOVE MANGIARE ad ISEO

RISTORANTE TRATTORIA DA ROCCO (300 metri) - www.trattoriadarocco.com

RISTORANTE PROMESSI SPOSI (400 metri) - www.ristorantepromessisposi.it

RISTORANTE TRATTORIA IL BRUCO (500 metri) - www.ilbruco.it

RISTORANTE PIZZERIA LEON D'ORO (600 metri) - www.ristoranteleondoro.it

ORGANIZZAZIONE e CONTATTI

GIANCARLO GHITTI, segreteria

E-mail: giancarlo.ghitti@federazionemusicale.it

Telefono durante il concorso: 345 8361860

CLAUDIA CRISTINELLI, accoglienza

SEM CERRITELLI, direzione artistica



