

BANDO DELLA XXX EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO “MARIA
CANIGLIA” – ANNO 2014

REGOLAMENTO

L'Associazione Musicale “Maria Caniglia” Onlus indice la trentunesima Edizione del Concorso Internazionale di Canto “Maria Caniglia” disciplinato dalle seguenti disposizioni:

ART. 1 Sono ammessi al concorso tutti i registri di voce di tutte le nazionalità, di almeno diciotto anni, nati dopo il 1° gennaio 1979.

ART. 2 Il concorso si svolgerà a Sulmona dal 17 al 21 settembre 2014 e si articolerà in tre fasi: eliminatorie, semifinale, finale. Le prove eliminatorie si terranno nel Teatro Comunale “Maria Caniglia”.

ART. 3 Con l'allegato modulo di iscrizione, debitamente compilato, il concorrente deve presentare:

- A. documento ufficiale o relativa fotocopia che certifichi l'età e la nazionalità della partecipante;
- B. due fotografie recenti;
- C. un breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale;
- D. ricevuta del versamento di euro 50,00 (Cinquantaeuro) quale quota di iscrizione al concorso con le seguenti modalità:
 - € 50 - a mezzo assegno circolare, non trasferibile, intestato alla Associazione Musicale Maria Caniglia;
 - € 50 - con bonifico bancario c/o Banca Popolare dell'Emilia Romagna – Sede di Sulmona – IBAN IT 93 G 05387 40802 0000 000 64240– SWIFT BPMOIT 22XXX

La quota di iscrizione non è rimborsabile. La domanda sarà accettata solo se perverrà per via postale, fax o per posta elettronica.

ART. 4 Il termine di iscrizione scade il 12 settembre 2014. Sul modulo di iscrizione il concorrente deve specificare il proprio registro di voce, gli autori, i titoli delle 5 arie delle opere che presenterà al concorso, non sono ammesse arie da operette. Se il detto programma non sarà dettagliato e preciso, l'iscrizione potrà non essere considerata valida. I vincitori di altri concorsi dovranno comunque partecipare a tutte le fasi del concorso. Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato.

ART. 5 ogni concorrente verrà attribuito un numero progressivo stabilito in base alla data di arrivo delle domande di partecipazione al concorso. Il sorteggio dell'ordine di canto verrà effettuato lunedì 15 settembre 2014 alle ore 10.00 presso la sede dell'associazione. I concorrenti potranno verificare la loro posizione sul sito dell'Associazione o telefonando ai numeri 0864212207 oppure 366 9780764. A tutte le prove del Concorso i concorrenti si presenteranno secondo l'ordine stabilito dal sorteggio stesso.

ART. 6 Programma

Prova Eliminatoria 17-18-19 settembre 2014: due brani a scelta del concorrente. Le prove si terranno dalle ore 15:00; nella stessa mattina è facoltà del concorrente effettuare una prova con il pianista accompagnatore dalle ore 10:00.

Prova Semifinale 20 settembre 2014: due brani a scelta della Giuria tra i rimanenti tre;

Prova Finale 21 settembre 2014: due brani scelti dalla Giuria tra quelli presentati dal concorrente;
PREMI

Primo premio: € 4.000 + 1 concerto

Secondo premio: € 2.000 + 1 concerto

Terzo premio: € 1.000+ 1 concerto

Concerto a Scerni di Pineto (Pe) - Ass. "Musica e Cultura" Roseto degli Abruzzi il 22 Settembre 2014

Premio del Pubblico offerto dal Comune di Rivisondoli.

ART. 7 L'Associazione metterà a disposizione il pianista per l'accompagnamento. Ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di sua fiducia, cosa che dovrà risultare sulla cedola di iscrizione.

ART. 8 Ogni concorrente dovrà presentare, insieme alla domanda, un elenco di 5 brani di opere liriche italiane o straniere del proprio registro vocale, in lingua e tonalità originali. Non sono ammesse arie da operette. I brani presentati dovranno comprendere il recitativo, ove previsto. I concorrenti eseguiranno integralmente l'aria scelta, ma durante la fase eliminatoria la Giuria ha facoltà di interrompere la prova del concorrente, dopo l'esecuzione del primo brano. Tutti i concorrenti dovranno essere provvisti degli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti per il programma.

ART. 9 Sarà a carico dell'associazione l'ospitalità completa dei concorrenti che supereranno la prova semifinale. L'ospitalità sarà a carico dell'associazione fino al concerto finale.

ART. 10 La Giuria sarà formata da musicisti e personaggi del mondo della lirica di fama internazionale. Le votazioni, come da regolamento interno, saranno a scrutinio segreto.

ART.11 Non possono far parte di Commissioni di concorsi nazionali ed internazionali persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale. La definizione di "allievo" riguarda i cantanti che hanno studiato regolarmente negli ultimi 3 anni con un membro della Giuria.

ART. 12 L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata applicazione del presente regolamento e delle decisioni della Giuria.

ART. 13 L'Associazione si riserva il diritto di apportare al presente bando-regolamento le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi. E' competenza dell'Associazione prendere decisioni per quanto non stabilito dal presente regolamento. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ART. 14 La firma sulla domanda di partecipazione vale per accettazione di questo regolamento e, ai sensi della Legge 675/96, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.