



Patrocini e Collaborazioni

Presidenza del Consiglio dei Ministri

MIBAC

Teatro Municipale di Piacenza

Teatro «Opéra de Monte-Carlo»

Staatstheater Nürnberg

Conservatorio «G.Nicolini» - Piacenza

Atelier Musicale

Siena 2019 Capitale Europea della Cultura, Città candidata

Provincia di Siena

«Rotary» Montepulciano-Chiusi-Chianciano Terme

Accademia degli Oscuri

Azienda Usl di Cesena

Comune di Panicale

Comune di Tuoro sul Trasimeno

Gemellato con

Concorso «Maria Caniglia» - Sulmona

Concorso «Anselmo Colzani» - Budrio

Il concorso «Benvenuto Franci» di Pienza promuove con i concorsi «Città di Bologna», «Anselmo Colzani» di Budrio, «Mario Lanza» di Filignano «Francesco Cilea» di Reggio Calabria e «Maria Caniglia» di Sulmona, il Circuito per la promozione e la valorizzazione dei giovani talenti, con il sostegno del comitato d'onore presieduto da Adua Veroni.

Regolamento del Concorso

Art. 1

Possono partecipare al Concorso cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali che, alla data della presentazione della domanda, abbiano compiuto il 18° anno di età o siano nati dopo il 31 dicembre 1980.

E' aperta una Sezione Senior: dedicata a cantanti di ogni nazionalità nati prima del 1 gennaio 1981.

Art. 2

Il Concorso avrà luogo nella Città di Pienza presso la Sala Convegni «E.Balducci» Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12, nei giorni 9 – 10 – 11 Ottobre 2014.

Art. 3

Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno :

- compilare l'allegata scheda di iscrizione, avendo cura di specificare esattamente l'elenco dei brani prescelti

- allegare un breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale

- unire fotocopia di un documento d'identità

- effettuare un bonifico bancario (euro 80,00) comprovante il pagamento della quota d'iscrizione, intestato al Comitato per il Concorso Internazionale «Benvenuto Franci» - allegare ricevuta versamento c/o IBAN:

IT 32 S 08885 71930 000000 150038 (estero) cod. BIC ICRAITR1OLF [attenzione ICRAITR1(lettera O)LF]

- allegare una foto

- per eventuali visti di soggiorno si prega di contattare la segreteria ai numeri sotto indicati o di scrivere una e-mail all'indirizzo: info@operapienza.it

Art. 4

Le domande potranno pervenire online all'indirizzo iscrizioni.concorsofranci@comune.pienza.si.it oppure tramite la sezione dedicata del sito www.operapienza.it; entro e non oltre il 02 Ottobre 2014.

Oppure a mezzo raccomandata al seguente indirizzo: V Concorso Internazionale "Benvenuto Franci" Comune di Pienza, Corso Il Rossellino 61 53026 Pienza (SI).

Nella busta deve essere riportata la seguente dicitura "Contiene DOMANDA di PARTECIPAZIONE CONCORSO LIRICO – NON APRIRE".

Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione.

Art.5

Il termine delle iscrizioni è fissato per il 02 ottobre 2014, farà fede il timbro postale.

Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato ed accettato dal Comitato Organizzatore

Art.6

La quota di iscrizione è di € 80,00.

Art.7

I concorrenti dovranno presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente, tessera ferroviaria) presso la Sala Convegni "E.Balducci" Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo, 12 il giorno giovedì **9 Ottobre alle ore 10,00** per l' appello nominale.

Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione.

I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione.

L'ordine di chiamata alla prova eliminatoria seguirà l'ordine numerico a partire dal numero estratto subito dopo l'appello nominale.

Le prove eliminatorie inizieranno **giovedì 9 Ottobre 2014 dopo l'appello nominale.**

L'orario della seconda prova sarà comunicato alla fine dell'eliminatoria.

Art.8

La Commissione Giudicatrice sarà composta da personalità di chiara fama del mondo musicale internazionale.

L'organizzazione si impegna ad invitare alla serata finale personalità e rappresentanti dei più alti livelli del panorama lirico internazionale, cantanti lirici, docenti di canto, direttori artistici, agenti lirici, critici musicali.

Art. 9

L'organizzazione mette a disposizione due pianisti collaboratori. Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso.

Il giorno antecedente alla Prova Eliminatoria saranno a disposizione, presso la sede del Concorso, i pianisti collaboratori dalle ore 10 alle ore 20.

Tutti i concorrenti potranno prenotarsi telefonando ai numeri della Segreteria del Concorso.

Art. 10

I concorrenti dovranno presentare 5 arie d'opera, in lingua e in tonalità originali.

Art.11

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

Prima Prova ELIMINATORIA: il concorrente dovrà eseguire, fra le 5 presentate, 1 aria a propria scelta; (l'aria della prima prova dovrà essere indicata nella scheda di iscrizione e non è modificabile.)

Seconda Prova SEMIFINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 aria a propria scelta e 1 brano scelto dalla Commissione. Non potrà essere eseguito il brano presentato nella Prima Prova.

Terza Prova FINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 o più brani a scelta della Commissione fra quelli presentati,

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere il Recitativo e la Cabaletta (dove previsti).

E' obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

Art. 12

I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato.

Art. 13

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

Prima Prova ELIMINATORIA: ogni componente della Commissione esprime un giudizio di "idoneità" o di "non idoneità". Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Nel caso di parità di giudizio, la Commissione sarà integrata dal Direttore Artistico o da un suo delegato.

Seconda e Terza Prova (SEMIFINALE e FINALE): ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Saranno comunque ammessi alla Prova Finale solo i concorrenti che riporteranno una votazione superiore agli 80/100.

Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

Art. 14

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (salvo i casi previsti all'art. 12).

Art. 15

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata.

Art. 16

Verrà consegnato un Attestato di merito ai vincitori e ai finalisti.

La mancata partecipazione dei finalisti al Concerto Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

Art. 17

La commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non assegnare i premi o di istituirne di nuovi. I Premi non assegnati saranno ripartiti in proporzione tra i restanti vincitori.

Art. 18

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video, (diretta streaming) liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Art. 19

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il periodo dell'intero concorso.

Art. 20

Il Presidente si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento.

In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati.

Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, e solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

Art. 21

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 20.

Art. 22

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 23

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente

Art. 24

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

Art. 25

Nel caso di contestazione è competente il Foro di Siena.

Art. 26**Premi**

- 1° classificato: borsa di studio «Comune di Pienza» di euro 2.500,00
- 2° classificato: borsa di studio «Conservatorio San Carlo Borromeo» euro 2.000,00
- 3° classificato: borsa di studio «Rotary» Club di Chianciano-Chiusi-Montepulciano
di euro 1.000,00
- Premio speciale per la voce di Baritono «Comune di Pienza» euro 500,00
- Premio della Critica

- Premio speciale “Giovani Talenti” (nati dopo il 1 gennaio 1990)
- a) Premio "Staatstheater Nürnberg" un mese di studio presso lo Staatstheater Nürnberg
- b) Audizione presso il Teatro «Opéra di Monte-Carlo»
- c) La Fondazione “Teatri di Piacenza” potrà impegnare i vincitori nella programmazione delle Stagioni di Lirica e Concertistica del Teatro Municipale di Piacenza fornendo un'occasione unica di valorizzazione del loro talento attraverso il debutto in un allestimento d'opera o in un concerto lirico sinfonico;
- d) Premio "Atelier Musicale" a discrezione di Markus Laska sarà presa in considerazione una rappresentanza per l'agenzia di management che collabora con Opera Pienza per la promozione dei giovani cantanti lirici nell'*"avviamento alla carriera"*
- e) Premio Comune di Panicale
- f) Premio Comune di Tuoro sul Trasimeno
- g) Premio - Accademia degli Oscuri
- h) Premio Teatro «Guardassoni-Città di Bologna»: potrà essere scelto un cantante da inserire nella stagione del Teatro Guardassoni di Bologna e/o in iniziative musicali promosse dallo stesso Progetto Cultura Teatro Guardassoni
- i) Premio speciale «Anselmo Colzani»: Master Class gratuito nell'autunno 2016 con il soprano June Anderson a cui seguirà un Concerto finale o messa in scena di una Piccola Opera (Rossini – Donizetti - Cimarosa, ...) con orchestra presso il Teatro Consorziale di Budrio (Bologna). Il tutto è comprensivo di vitto e alloggio. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
- l) Premio speciale «Maria Caniglia»: a discrezione della giuria verrà scelto un cantante per un concerto a Sulmona presso il Teatro «Maria Caniglia».
- m) Premio speciale Concorso Lirico Internazionale Mario Lanza, Concerto con orchestra ad un concorrente anche non premiato nell'ambito delle prossime edizioni del Festival Internazionale Omaggio a Mario Lanza 2015

Giuria

Adua Veroni, Presidente

Rolando Panerai, Baritono

Francesca Franci, mezzosoprano

Francesca Barbieri, Consulente musicale

Eline De Kat, Déléguee Artistique Teatro «Opéra de Monte-Carlo»

Johannes Eule, Staatstheater Nürnberg

Markus Laska, Agente Lirico Atelier Musicale

Il Direttore Artistico
Monica Faralli

Il Sindaco
Fabrizio Fè

L'Assessore alla Cultura
Giampietro Colombini

Il Consulente alla Direzione Artistica
Markus Laska

Il Collaboratore alla Direzione Artistica
Guglielmo Pianigiani

Maestri Collaboratori
Paolo Andreoli
Guglielmo Pianigiani

Coordinatrice Segreteria Direzione Artistica
Ambra Lopez

Info line: +39 3357542186 - +39 3486918102 - +39 0578 749796 – +39 0578 748502 fax +39 0578749798

www.operapienza.it www.comune.pienza.si.it

e-mail: iscrizioni.concorsofranci@comune.pienza.si.it

info@operapienza.it



Città di Pienza



Scheda di iscrizione

Si prega di compilare in stampatello o su foglio word la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie)

Nome _____

First Name

Cognome _____

Surname

Luogo di Nascita _____ il _____ età _____

Place of birth

Nazionalità _____

Nazionalità

Città di Residenza _____ c.a.p. _____

Place of Residence

Indirizzo _____ e-mail _____ cell _____

Address

Registro Vocale _____

Vocal range

[] Sezione Senior (nati prima del 1 gennaio 1981)

Io sottoscritto dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel presente regolamento del concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data _____ Firma _____

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo.
La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati



Città di Pienza



Elenco Brani

Brano 1 (tale brano non è modificabile come previsto dall'art. 11)

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 2

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 3

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 4

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 5

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

☐ Chiedo pianista accompagnatore / piano accompanist requested

☐ Non chiedo pianista accompagnatore / piano accompanist not necessary Sezione

(Si prega di barrare la casella che interessa)

Data _____ Firma _____

Info line: +39 3357542186 - +39 3486918102 - +39 0578 749796 – +39 0578 748502 fax +39 0578749798

www.operapienza.it www.comune.pienza.si.it

e-mail: iscrizioni.concorsofranci@comune.pienza.si.it

info@operapienza.it