



# XIV Concorso Lirico Internazionale

“Mario Lanza”

14-16-17-18 agosto 2013

## Patrocini e Collaborazioni :

- Teatro Carlo Felice di Genova
- Teatro Municipale Piacenza
- Conservatorio Lorenzo Perosi Campobasso
- Opera Pienza e Concorso B. Franci
- Concorso Città di Bologna (Teatro Guardassoni)
- Concorso Anselmo Colzani (Teatro Consorziale Budrio)
- Concorso Maria Caniglia Sulmona
- Concorso F. Cilea Reggio Calabria
- Associazione Industriali Molise
- Telethon
- Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna
- Amici per la Pelle
- Ance Molise
- Regione molise (patrocinio della presidenza del consiglio regionale del molise)
- Provincia d'Isernia



**Il concorso Mario Lanza di Filignano partecipa al Circuito promosso dal concorso «Benvenuto Franci» di Pienza con i concorsi Città di Bologna, Anselmo Colzani di Budrio e Maria Caniglia di Sulmona per la promozione e la valorizzazione dei giovani talenti, con il sostegno del comitato d'onore presieduto da Adua Veroni.**

È indetto il XIV Concorso Lirico Internazionale “Mario Lanza” ed. 2013, dedicato ad operisti italiani e stranieri. Il concorso di svolgerà a Filignano nei giorni 14, 16, 17 e 18 agosto 2013.

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)

Tel. +39 339 8078165

web: [www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



## Regolamento del Concorso

### art. 1

Possono partecipare al concorso i cantanti lirici di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali che, alla data del 14 agosto 2013, abbiano compiuto il diciottesimo anno di età o siano nati dopo il 31 dicembre 1975.

### art. 2

Le domande di iscrizione potranno pervenire online all'indirizzo [iscrizioni@mariolanzafilignano.com](mailto:iscrizioni@mariolanzafilignano.com) oppure a mezzo raccomandata al seguente indirizzo: Associazione Mario Lanza –Località Campo Ferraio – 86074 Filignano ( Isernia ) Italia - entro e non oltre il 31 luglio 2013.

Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio dell'organizzazione. Per eventuali visti di soggiorno si prega di contattare la segreteria ai numeri sotto indicati o di scrivere una email all'indirizzo [info@mariolanzafilignano.com](mailto:info@mariolanzafilignano.com)

### art. 3

La quota di iscrizione è di € 80,00 da versare tramite vaglia postale intestato a Associazione Mario Lanza –Località Campo Ferraio – 86074 Filignano ( Isernia ) Italia. Il pagamento della tassa d'iscrizione dovrà essere effettuato entro e non oltre il 31 luglio 2013 .

### art. 4

I concorrenti dovranno allegare alla domanda d'iscrizione, che dovrà essere compilata avendo cura di specificare esattamente l'elenco dei brani prescelti, i seguenti documenti:

- breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale
- copia di un documento di riconoscimento (passaporto, carta d'identità, tessera ferroviaria, atto di nascita);
- n. 2 foto recenti firmate sul retro;
- nel caso di richiesta del pianista collaboratore, fotocopia leggibile (non fronte-retro) di tutti i brani prescelti.
- copia del versamento della tassa di iscrizione di € 80,00
- liberatoria che autorizzi, senza compenso alcuno, la ripresa audio video delle fasi del concorso.

### art.5

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione.

Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio dell'organizzazione .

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)

Tel. +39 339 8078165

web:[www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



#### **art. 6**

Il termine delle iscrizioni è fissato per il 31 luglio 2013, farà fede il timbro postale. Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato ed accettato dal Comitato Organizzatore.

#### **art. 7**

Il Concorso si articolerà in tre prove: eliminatoria, semifinale e finale.

- Prima prova **ELIMINATORIA**: il concorrente dovrà eseguire, a memoria, un'aria d'opera, (fra le 5 presentate,) in italiano e una in lingua straniera (sono esclusi musical). La prova si terrà presso la Chiesa San Pasquale Baylon nella frazione Cerasuolo del Comune di Filignano.
- Seconda prova **SEMIFINALE**: il concorrente dovrà eseguire un'aria d'opera in italiano (diversa dall'aria eseguita nella prova eliminatoria) e un brano d'obbligo da scegliere tra quelli presenti nella scheda in allegato e posta di seguito al regolamento. La prova semifinale, si terrà alle ore 21.00 con pianoforte in Piazza Municipio a Filignano alla presenza del pubblico.
- Terza prova **FINALE**: il concorrente dovrà eseguire un'aria a scelta della commissione tra quelle presentate per le prove precedenti che si terrà il 17 agosto 2013 alle ore 21,00 in P.zza Municipio a Filignano. La prova con pianoforte sarà alla presenza del pubblico. I finalisti si devono esibire in abito da concerto.

#### **art. 8**

L'organizzazione mette a disposizione i pianisti collaboratori. Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso. Il giorno antecedente alla Prova Eliminatória sarà a disposizione, presso la sede del Concorso, il pianista collaboratore dalle ore 10 alle ore 20.

Tutti i concorrenti potranno prenotarsi telefonando ai numeri della Segreteria del Concorso.

#### **art. 9**

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente, tessera ferroviaria, atto di nascita) presso la Sede prestabilita per la prima prova eliminatória: Chiesa San Pasquale Baylon nella frazione Cerasuolo del Comune di Filignano il giorno 14 agosto alle ore 10,00 per l'appello nominale.

Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione. L'ordine di chiamata alla prova eliminatória seguirà l'ordine numerico a partire dal numero estratto subito dopo l'appello nominale. Le prove eliminatorie inizieranno mercoledì 14 agosto 2013 dopo l'appello nominale. L'orario della seconda prova sarà comunicato alla fine dell'eliminatória.

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)

Tel. +39 339 8078165

web: [www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



#### **art. 10**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da personalità di chiara fama del mondo musicale internazionale. L'organizzazione si impegna ad invitare alla serata finale personalità e rappresentanti dei più alti livelli del panorama lirico internazionale, cantanti lirici, docenti di canto, direttori artistici, agenti lirici, critici musicali.

#### **art. 11**

La Commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove suppletive.

#### **art. 12**

I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato.

#### **art. 13**

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

Prima Prova ELIMINATORIA: ogni componente della Commissione esprime un giudizio di "idoneità" o di "non idoneità". Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Nel caso di parità di giudizio, la Commissione sarà integrata dal Direttore Artistico o da un suo delegato. Seconda e Terza Prova (SEMIFINALE e FINALE): ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Saranno comunque ammessi alla Prova Finale solo i concorrenti che riporteranno una votazione superiore agli 80/100. Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

#### **art. 14**

Premi:

- 1° classificato: borsa di studio di euro 1.500,00
- 2° classificato: borsa di studio di euro 1.000,00
- 3° classificato: borsa di studio di euro 500,00
- Premio speciale "Mario Lanza" borsa di studio di euro 500,00
- Premio speciale "Città di Filignano" assegnato ad insindacabile giudizio dal pubblico presente alla serata finale
- Premio speciale "Giovani Talenti":

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)

Tel. +39 339 8078165

web: [www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



- a)** Premio della Fondazione Teatro «Carlo Felice» di Genova ad un concorrente anche non premiato a cui sarà offerto un ruolo nella prossima produzione operistica del “Progetto Giovani” nella Stagione 2013/2014;
- b)** Premio Teatro "Pergolesi Spontini" di Jesi contratto a uno dei primi tre classificati;
- c)** Premio "Stiftungstaats Theater" - borsa di studio - partecipazione alle prove, lezioni di canto - compreso alloggio per la durata di 4 settimane a Norimberga;
- d)** La Fondazione Teatri di Piacenza potrà impegnare i vincitori nella programmazione delle Stagioni di Lirica e Concertistica del Teatro Municipale di Piacenza fornendo un'occasione unica di valorizzazione del loro talento attraverso il debutto in un allestimento d'opera o in un concerto lirico sinfonico;
- e)** Premio "Opera du Rhin" Strasburgo - contratto al primo classificato.
- f)** Premio "Festival delle Nazioni" Città di Castello - contratto per un concerto Festival edizione 2014;
- g)** Premio «"Opera in Piazza" Giuseppe Di Stefano Festival XXIV» edizione 2014 - Scrittura o Premio Artistico ai vincitori o ai finalisti del Concorso “Mario Lanza” della Città di Filignano ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico di Oder Atto II” da inserire nell’ Art. 13 del Vs regolamento del XIV Concorso Internazionale per Cantanti Lirici «Mario Lanza»;
- h)** Premio speciale Opera Pienza Concorso “Benvenuto Franci”;
- i)** Premio Teatro Guardassini Bologna;
- l)** Premio speciale «Anselmo Colzani» - Master Class gratuito nell’autunno 2013 con il soprano June Anderson a cui seguirà un Concerto finale o messa in scena di una Piccola Opera (Rossini – Donizetti - Cimarosa, ... ) con orchestra presso il Teatro Consorziale di Budrio (Bologna). Il tutto è comprensivo di vitto e alloggio. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
- m)** Premio speciale «Maria Caniglia» Sulmona;

#### **art. 15**

I vincitori si esibiranno nel Galà lirico-sinfonico conclusivo del 18° Festival Internazionale “Mario Lanza”, con l’Orchestra Sinfonica Russa Di UDMURTIA e il Coro Lirico Internazionale diretta dal M° Leonardo QUADRINI, che si terrà il 18 agosto alle h 21,00 in Piazza Municipio a Filignano. I vincitori sono tenuti a parteciparvi gratuitamente e ad eseguire i brani indicati dalla commissione, pena l’annullamento del premio.

I vincitori dovranno esibirsi in abito da concerto.

#### **art. 16**

Ai vincitori sarà rilasciato un diploma d’onore. Ai finalisti verrà rilasciato un diploma di merito. Ai concorrenti non ammessi alla prova finale verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

#### **art. 17**

La commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non assegnare i premi o di istituirne di nuovi. I Premi non assegnati saranno ripartiti in proporzione tra i restanti vincitori.

#### **art. 18**

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)

Tel. +39 339 8078165

web: [www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video (diretta streaming), liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna, i concorrenti dovranno firmare relativa liberatoria.

**art. 19**

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il periodo dell'intero concorso.

**art. 20**

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento. Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

**art. 21**

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

**art. 22**

Nel caso di contestazione è competente il Foro di Isernia

**art. 24**

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 20.

**art. 25**

Il giudizio della commissione è inappellabile.

**art. 26**

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente.

***Il Direttore Artistico***  
**Monica Faralli**

***Il Presidente***  
**MichelRongione**

***Il Collaboratore alla Direzione Artistica***  
**Marianna Petrecca**

***Coordinatrice Segreteria Direzione Artistica***

***Maestro Collaboratore***  
**M°Elio Di Tanna**

La segreteria del concorso è attiva ai seguenti numeri: +39 3398078165, Info Line: +39 335/7542186;  
E-mail: [info@mariolanzafilignano.com](mailto:info@mariolanzafilignano.com).  
Per ulteriori informazioni consultare il sito: [www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)  
Tel. +39 339 8078165  
web:[www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)  
e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



Città di Filignano  
XIV CONCORSO INTERNAZIONALE di CANTO  
“ MARIO LANZA “  
FILIGNANO, 14 -16-17-18 AGOSTO 2013  
**Scheda d’Iscrizione**

Si prega di compilare in stampatello o su foglio word la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie )

Nome \_\_\_\_\_  
*First Name*

Cognome \_\_\_\_\_  
*Surname*

Luogo di Nascita \_\_\_\_\_  
*Place of birth*

Nazionalità \_\_\_\_\_  
*Nationality*

Città di Residenza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_  
*Place of Residence*

Indirizzo \_\_\_\_\_  
*Address*

Registro Vocale \_\_\_\_\_  
*Vocal range*

Io sottoscritto dichiaro di essere d’accordo sulle norme contenute nel presente regolamento del concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo.  
La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati.

Firma \_\_\_\_\_

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)  
Tel. +39 339 8078165  
web: [www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)  
e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



## Elenco Brani

### **Brano 1**

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

### **Brano 2**

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

### **Brano 3**

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

### **Brano 4**

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

### **Brano 5**

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

- Chiedo pianista accompagnatore/piano accompanist requested  
 Non chiedo pianista accompagnatore/ piano accompanist not necessary  
( si prega di barrare la casella che interessa )

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Info line: +39 3398078165 +39 3357542186 e-mail: [info@mariolanzafilignano.com](mailto:info@mariolanzafilignano.com)  
Per ulteriori informazioni consultare il sito: [www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)  
Tel. +39 339 8078165  
web:[www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)  
e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



## ALLEGATO

### SCHEDA CON ELENCO DA CUI SCEGLIERE IL BRANO D'OBBLIGO PER LA SECONDA PROVA FINALE

#### **SOPRANO**

da Lucia di Lammermoor di G. Donizetti "Regnava nel silenzio" (aria completa)  
da Andrea Chenier di U. Giordano "La mamma morta"  
da Madama Butterfly di G. Puccini "Un bel dì vedremo"  
da Tosca di G. Puccini "Vissi d'arte"  
da Adriana Lecovreur di F. Cilea "Io son l'umile ancella"  
da La Cavalleria Rusticana di P. Mascagni "Voi lo sapete, o mamma" (aria completa)  
da Rigoletto di G. Verdi "Caro nome ..."  
da La Traviata di G. Verdi "Follie follie ... Sempre libera"  
da Norma di V. Bellini "Casta diva"  
da Fedora di U. Giordano "Rigida è assai la sera... O grandi occhi lucenti"  
da La Traviata di G. Verdi "E' strano .... Ah, forse è lui"  
da I Vespri Siciliani di G. Verdi "Mercè dilette amiche"  
da L'Amico Fritz di P. Mascagni "Son pochi fiori"  
da Il Trovatore di G. Verdi "Tacea la notte placida"  
da Madama Butterfly di G. Puccini " Mi chiamano Mimi"  
da Gianni Schicchi di G. Puccini " O mio babbino caro"  
dal Don Pasquale di G. Donizetti "So anch'io la virtù' magica

#### **MEZZOSOPRANO/CONTRALTO**

da Tancredi di G. Rossini: "Di tanti palpiti"  
da Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini "Una voce poco fa"  
da La Favorita di G. Donizetti: "O mio Fernando ..."  
da Andrea Chenier di U. Giordano: "Son la vecchia Madelon"  
da Adriana Lecovreur di F. Cilea: "Acerba voluttà"  
da Il Trovatore di G. Verdi: "Condotta ell'era in ceppi"  
da Don Carlo di G. Verdi: "O don fatale" - "La canzone dei veli"  
da Sansone e Dalila di C. Saint-Saens "Mon coeur s'ouvre à ta voix"  
da Il Trovatore di G. Verdi "Stride la vampa"  
da La Gioconda di A. Ponchielli "Voce di donna o d'angelo"  
da La Cenerentola di G. Rossini "Nacqui all'affanno e al pianto"  
da La Carmen di G. Bizet "Habanera"

#### **TENORE**

da Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini: "Ecco ridente in cielo"  
da L'Elisir d'Amore di G. Donizetti: "Una furtiva lagrima"  
da La Traviata di G. Verdi: "De' miei bollenti spiriti"  
da Bohème di G. Puccini: "Che gelida manina"  
da Tosca di G. Puccini: "Recondita armonia" - "E lucevan le stelle"

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)

Tel. +39 339 8078165

web: [www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



da Turandot di G. Puccini: "Nessun dorma"  
da Andrea Chenier di U. Giordano "Come un bel dì di maggio" - "Un dì all'azzurro spazio"  
a Rigoletto di G. Verdi "Questa o Quella"  
da Fedora di U. Giordano: "Amor ti vieta"  
da L'Arlesiana di F. Cilea: "Il lamento di Federico"  
da I Pagliacci di R. Leoncavallo: "Recitar ... Vesti la giubba"  
da Rigoletto di G. Verdi "La donna è mobile"  
da Cavalleria Rusticana di P. Mascagni "O Lola ch'hai di latti la cammisa"(siciliana)  
da Cavalleria Rusticana di P. Mascagni "Mamma quel vino è generoso"  
da Il Trovatore di G. Verdi " Di quella pira"

#### **BARITONO**

da Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini: "Cavatina di Figaro"  
da La Traviata di G. Verdi: "Di Provenza il mar e il suol"  
da Don Carlo di G. Verdi: "Per me giunto.....Io morirò ..."  
da I Pagliacci di R. Leoncavallo: "Prologo"  
da Zazà di R. Leoncavallo: "Zazà piccola zingara..."  
da Andrea Chenier di U. Giordano: "Nemico della patria"  
da La Carmen di G. Bizet Aria di Escamillo " El Toreador"

#### **BASSO**

da Don Giovanni di W. A. Mozart: "Madamina il catalogo è questo"  
da Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini: "La calunnia è un venticello"  
da La Sonnambula di V. Bellini: "Vi ravviso o luoghi ameni" (completa di cabaletta)  
da I Vespri Siciliani di G. Verdi: "O tu Palermo, terra adorata"  
da Simon Boccanegra di G. Verdi: "Il lacerato spirito"  
da Don Carlo di G. Verdi: "Ella giammai m'amò"  
da "La Boheme" di G. Puccini: "Vecchia zimarra"

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)  
Tel. +39 339 8078165  
web:[www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)  
e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)



Città di Filignano  
XIV CONCORSO INTERNAZIONALE di CANTO  
“ MARIO LANZA “  
FILIGNANO, 14 -16-17-18 AGOSTO 2013

**Giuria internazionale:**

**Presidente:** Stefano Memma - tenore

(In ordine alfabetico)

**Marc Clemeur**, sovrintendente Opera du Rhin - Strasburgo - Francia

**Vincenzo De Vivo**, direttore artistico Teatro di san Carlo - Napoli

**Cristina Ferrari**, direttrice artistica Fondazione Teatri - Piacenza

**Pascale Montauban**, direttrice Agenzia Arien Art et Music MGT - Gent Belgio

**Giovanni Pacor**, sovrintendente Teatro carlo Felice - Genova

**Aldo Sisillo**, direttore artistico Teatro Comunale Luciano Pavarotti-Modena e direttore artistico Festival delle Nazioni  
Città di Castello

**Gianni Tangucci**, direttore artistico Teatro Pergolesi Spontini - Jesi

**Peter Theiler**, sovrintendente Stiffungstaats Theater - Norimberga - Germania

**Pianista Accompagnatore:**

Elio Di Tanna

Località Campo Ferraio, 86074 Filignano (IS)

Tel. +39 339 8078165

web:[www.mariolanzafilignano.com](http://www.mariolanzafilignano.com)

e-mail: [mariolanzafilignano@mail.com](mailto:mariolanzafilignano@mail.com)