



**Concorso Internazionale
di Canto Lirico
GIUDITTA PASTA
Saronno**

**Concorso Internazionale di Canto Lirico
Giuditta Pasta**

2/5 Maggio 2024 – 3° edizione

Promosso da

Città di Saronno

in collaborazione con

Fondazione Teatro Giuditta Pasta

Il Concorso Lirico Internazionale Giuditta Pasta (di seguito: "Concorso") in onore di Giuditta Pasta è nato dall'ambiziosa idea di coniugare finalità culturali-artistiche alla creazione ed allo sviluppo dell'immagine della Città di Saronno che ha dato i natali a questa grande interprete lirica.

REGOLAMENTO GENERALE

Il Concorso è aperto a tutti i cantanti, senza limite d'età.

LUOGO E DATA

Il Concorso avrà luogo **dal 2 al 5 Maggio 2024** all'interno del **Teatro Giuditta Pasta di Saronno** (Italia), via I Maggio snc – Saronno.

ISCRIZIONE (12 marzo 2024 – 29 aprile 2024)

- L'iscrizione deve essere effettuata **esclusivamente online** compilando il seguente **Google form** <https://forms.gle/UMASdxrpAmgpYvRC9> e caricandovi i **documenti richiesti**
- Le iscrizioni apriranno il giorno **12 marzo 2024**
- **TERMINE ISCRIZIONE:** entro e non oltre la mezzanotte del **29 aprile 2024**
Il giorno 28 aprile 2024, su giudizio insindacabile dell'Organizzazione, verrà valutata una eventuale proroga della scadenza delle iscrizioni.
- I vincitori di altri Concorsi Lirici Internazionali avranno accesso diretto alla fase semifinale; la relativa certificazione deve essere allegata al modulo di iscrizione.

QUOTA D'ISCRIZIONE:

Nel modulo sarà richiesto di indicare se il candidato desidera essere accompagnato da un proprio pianista di fiducia. La quota d'iscrizione varia di conseguenza:

- **pianista compreso: € 95** (€ 90 quota di iscrizione + € 5 contributo pianista)
- **pianista non compreso: € 90**

valuta: euro – a mezzo bonifico

INTESTATARIO: FONDAZIONE CULTURALE GIUDITTA PASTA

IBAN: IT92J0503450522000000010055

SWIFT CODE (pagamenti dall'estero): BAPPIT21171

CAUSALE BONIFICO: nome, cognome – quota iscrizione concorso Giuditta Pasta

La **ricevuta di avvenuto pagamento** deve essere caricata nell'apposito campo del **Google form**.

In nessun caso la quota di iscrizione potrà essere rimborsata.

PROGRAMMA

Gli iscritti dovranno presentare **quattro (4) arie d'opera**, senza restrizione d'autore, di cui **almeno due (2) in lingua italiana**.

- Tutti i concorrenti dovranno essere provvisti degli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti.
- L'ordine di esecuzione dei concorrenti segue l'ordine delle iscrizioni
- I concorrenti assenti alla fase eliminatoria saranno esclusi.

FASI DEL CONCORSO

Il concorso si articolerà in tre fasi:

- **FASE ELIMINATORIA**
Giovedì 2 maggio a partire dalle ore 15.00 e Venerdì 3 Maggio a partire dalle ore 10.00.
Esecuzione di un brano a scelta del concorrente tra quelli da lui presentate.
- **FASE SEMIFINALE**
Sabato 4 Maggio a partire dalle ore 10.00.
Esecuzione di un'aria scelta dalla giuria tra quelle presentate dal concorrente.
- **FASE FINALE**
Domenica 5 Maggio – Concerto con Orchestra Lirico Sinfonica alle ore 17.30
Esecuzione di un'aria scelta dalla giuria tra quelle presentate dal concorrente.

I concorrenti che precedentemente abbiano vinto un primo premio ad un Concorso Di Canto Lirico Internazionale o Nazionale sono ammessi **direttamente alla fase semifinale**. Non sono ritenuti validi, a questo proposito, secondi e terzi premi.

Alla conclusione di ogni fase, i nomi dei vincitori ammessi alla fase successiva verranno **comunicati via e-mail personale**. A tal proposito, in caso di mancato funzionamento del contatto mail, i concorrenti sono gentilmente invitati a scaricare l'app gratuita **WhatsApp** per una comunicazione più immediata.

Tutte le fasi del concorso saranno a porte aperte al pubblico.

La fase finale in forma di Concerto Lirico Sinfonico sarà a partecipazione gratuita da parte del pubblico scaricando l'invito alla serata dal sito <https://www.teatrogiudittapasta.it/>

VINCITORI E PREMI

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

- 1º premio – borsa di studio di € 5.000.00
- 2º premio – borsa di studio di € 2.000.00
- 3º premio – borsa di studio di € 1.000.00
- Premio Puccini – borsa di studio di € 500.00
- Premio speciale del pubblico – borsa di studio di € 500.00
- Premio “Città di Saronno” – € 500.00

Vincitori, Finalisti e semi finalisti potranno essere scritturati per produzioni operistiche presso:

- Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania (Italia)
- Fondazione Tito Schipa di Lecce (Italia)
- Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (Spagna)
- Teatro dell'Opera di Izmir (Turchia)
- Agenzia lirica Kumamoto City Opera (Giappone)
- Festival Lago di Como (Italia)
- Pazardzhik Symphony Opera Orchestra (Bulgaria)
- Fondazione Culturale Giuditta Pasta (Saronno, Italia)

GIURIA

La Giuria del Concorso è stata selezionata dal **M° Maurizio Moretta** in qualità Direttore Artistico e sarà composta da:

PRESIDENTE

- **M° GIOVANNI CULTRERA** – Sovrintendente Teatro Massimo Vincenzo Bellini, Catania

GIURATI

- **M° SHINICHI SAKUMA** – Direttore Generale della Kumamoto City Opera (Giappone)
- **M° GIANDOMENICO VACCARI** – Sovrintendente della Fondazione Tito Schipa di Lecce (Italia)
- **M° JOSÉ MIGUEL RODILLA** – Direttore Stabile Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (Spagna)
- **DOTT. MAURILIO MANCA** – Direttore Artistico della Fondazione Tito Schipa di Lecce (Italia)
- **M° GRIGOR PALIKAROV** – Direttore Artistico Pazardzhik Orchestra (Bulgaria)
- **M° TULLIO GAGLIARDO** – Direttore Artistico Izmir Opera (Turchia)
- **M° BRUNO CASONI** – Direttore di Coro
- **M° STEFANO NIGRO** – Direttore di Settembre Classico di Como (Italia)
- **M° MARCO VINCO** – Direttore Accademia dell'Opera di Verona (Italia)

Il giudizio della Commissione è insindacabile. Le votazioni saranno a scrutinio segreto. La Commissione esaminatrice può non assegnare i premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.

Il coordinamento della Giuria popolare è affidato all'Associazione **Amici della Lirica Giuditta Pasta Saronno**.

REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

I partecipanti prestano il loro consenso e autorizzano la Fondazione a essere filmati via video e audio e a essere fotografati. I partecipanti inoltre autorizzano la Fondazione a condividere sul proprio sito e canali social il materiale registrato e le immagini fotografiche.

RACCOLTA E UTILIZZO DEI DATI PERSONALI

Il partecipante autorizza la Fondazione al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso, e per tutte le attività amministrative e promozionali che la Fondazione intendesse promuovere.

Ai fini del GDPR in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25/5/2018 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

CONTATTI

info e assistenza iscrizioni

- email: info@teatroguiditapasta.it
- WhatsApp (solo messaggi): +39 3286673487