

CITTA' DI CURTATONE

**TEATRO COMUNALE
"Giuseppe Verdi"**

Buscoldo (Mantova)

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

**38° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI
LIRICI**

"ISMAELE VOLTOLINI"

9 - 10 - 11 – 12 Maggio 2024

Bando di Concorso e Regolamento

Il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Buscoldo l'Assessorato alla Cultura del Comune di Curtatone, in collaborazione con l'Impresa Lirica "Organizzazione EUR"

BANDISCE

la 38ª Edizione del Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici "Ismaele Voltolini".

Art. 1

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambosessi, che alla data del concorso abbiano compiuto il 18° anno di età e non superato il 35° alla data 09.05.2024

A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al formulario di Adesione, una fotocopia di documento di identità), un certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali o una dichiarazione di insegnante privato, una fotografia.

Art. 2

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 4 Maggio 2024 alle ore 24,00 (le iscrizioni a mezzo posta dovranno essere pervenute entro tale termine) e dovranno essere accompagnate dalla relativa contabile bancaria dell'avvenuto pagamento della quota di Euro 75.00 (Settantacinque) per ogni concorrente, versata con bonifico bancario sul c/c intestato a Associazione Accademia Internazionale di Canto lirico Città di Curtatone IBAN IT9210103057615000010321800

La domanda dovrà essere indirizzata alla Segreteria del Teatro Verdi (CONCORSO VOLTOLINI) Via G. Marconi, 13 – 46010 Buscoldo (MN) o inviata per e-mail a teatroverdibuscoldo@gmail.com

La segreteria sarà attivata ai seguenti numeri telefonici: 0376/410008 - 335/496638 - 3342037938

E-mail: teatroverdibuscoldo@gmail.com

Art.3

Ogni concorrente dovrà presentarsi con 5 romanze di opere liriche liberamente scelte.

Nella prima selezione i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta; nella semifinale presenteranno 2 degli altri 3, uno dei quali a scelta della Commissione Giudicatrice. Per la prova finale la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle cinque romanze presentate dal concorrente.

Art.4

I concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Saranno però liberi di presentarsi con un accompagnatore di loro fiducia, assumendosene gli oneri.

Art.5

I concorrenti dovranno presentarsi, senza bisogno di attendere comunicazioni di convocazione, a Buscoldo di Curtatone – Mantova, presso il Teatro Giuseppe Verdi, via G. Marconi, 13, GIOVEDÌ 9 Maggio 2024, alle ore 10,00 per le formalità di rito.

L'ordine di chiamata per la prova verrà stabilito per sorteggio, che verrà effettuato dal concorrente più giovane alla presenza di tutti gli altri; seguirà poi l'ordine alfabetico.

I concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione.

Le prove eliminatorie inizieranno nel pomeriggio di Giovedì 9 Maggio 2024, alle ore 16 e si terranno in sessioni preferibilmente pomeridiane anche nei giorni seguenti. Le prove di semifinale avranno luogo Venerdì 10 Maggio alle ore 17:00.

Le prove finali sono previste per Sabato 11 Maggio, con inizio alle ore 18:30.

Domenica 12 Maggio alle ore 17:30 Gran Concerto Finale dei Finalisti e premiazione.

Le prove eliminatorie saranno effettuate solo dinanzi alla Commissione Giudicatrice, mentre le semifinali e le finali saranno aperte al pubblico.

Art. 5 bis - deroga alla prova eliminatoria in presenza.

Coloro che richiedono una valutazione della prova eliminatoria a distanza dovranno inviare una registrazione audio o, meglio, audio-video di buona qualità di 2 arie a scelta entro il giorno 4 maggio tramite e-mail a : teatroverdibuscoldo@gmail.com

La commissione stabilirà l'ammissione o meno alla fase successiva e i concorrenti saranno informati dell'esito entro il giorno 7 maggio. In caso di ammissione la presenza è richiesta per il giorno di venerdì 10 maggio per la prova semifinale. Per questi concorrenti il termine per la presentazione della domanda è anticipato al 4 maggio con pagamento ridotto della quota di partecipazione ad euro 25, in caso di ammissione alla fase successiva il concorrente integrerà la quota con versamento di euro 50 in sede del concorso.

Art. 5 ter - deroga alla prova eliminatoria per meriti

Coloro che hanno conseguito il PRIMO PREMIO in un analogo concorso di canto in data non anteriore al 1 gennaio 2021 possono chiedere l'esonero della prova eliminatoria allegando prova del premio conseguito. In questo caso la convocazione è fissata a venerdì 10 maggio.

Art. 6

Il Concorso è suddiviso in 7 sezioni.

- a) Sezione soprani;
- b) Sezione mezzosoprani;
- c) Sezione tenori;
- d) Sezione baritoni;
- e) Sezione bassi.
- f) Tutti i ruoli delle Opere "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, e de "Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini nell'ambito della programmazione artistica 2024 e 2025.
- g) Sezione speciale nell'ambito della rassegna "Musica colta al femminile", iniziativa sotto l'ALTO PATROCINIO DEL PARLAMENTO EUROPEO (vedere dettaglio all'art.10)

La Commissione Giudicatrice esaminerà i Concorrenti e attraverso le prove eliminatorie ammetterà alla prova semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione hanno riportato un giudizio di idoneità.

Alla finale parteciperanno i Concorrenti che nella fase semifinale hanno ottenuto un giudizio di idoneità.

Dopo la prova Finale, la Commissione Giudicatrice, con il sistema di votazione di cui all'art. 7, proclamerà il vincitore, il secondo ed il terzo classificato, senza limiti di Sezione.

Art.7

La Commissione Giudicatrice è composta da cinque membri ed il suo giudizio è espresso al termine di ogni prova.

Per le prove precedenti la finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva.

Il giudizio finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto ed il voto più basso.

I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova.

I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno insindacabili ed inappellabili.

Art.8

Ai vincitori andranno i seguenti premi:

Al 1° classificato sarà assegnato un premio di Euro 1.000,00

Al 2° classificato sarà assegnato un premio di Euro 500,00

Al 3° classificato sarà assegnato un premio di Euro 300,00

Tutti i finalisti riceveranno un attestato.

Art.9

Al cantante ammesso alle semifinali o finali, di età non superiore a 25 anni e che, per qualità meglio destinate ad evidenziarsi nel futuro, viene ritenuto il più meritevole d'incoraggiamento dalla Commissione Giudicatrice, per l'occasione integrata da un rappresentante dell'Amministrazione interessata, verrà assegnata una Borsa di studio di Euro 1.000,00, istituita dall'Assessorato del Comune di Curtatone, indipendentemente dalla classifica finale conseguita dal concorrente.

Art.10 - Sezione speciale del concorso “Musica colta al femminile”

La partecipazione a questa sezione è consentita anche a carattere non esclusivo, ovvero è aperta anche a coloro che si iscrivono ad altra sezione, e in questo caso non dovranno corrispondere alcuna ulteriore quota di iscrizione.

I partecipanti dovranno presentare n. 3 arie di compositrici a loro scelta, sia che trattasi di artiste del passato che viventi.

Premi: 1° classificato euro 300, 2° classificato euro 200, 3° classificato euro 100.

Inoltre i vincitori saranno invitati al concerto a tema “Musica colta al femminile” da programmare in Curtatone entro il 31 luglio 2024 ricevendo un compenso di euro 300 lorde e con possibilità di replica in altre località italiane.

N.B. - I brani scelti per questa competizione NON potranno essere inseriti nei 5 richiesti per la partecipazione ad altra sezione del concorso.

Art. 11

I vincitori dei premi e delle Borse di studio sono impegnati a partecipare ai Concerti che saranno organizzati nell'ambito provinciale. Vincitori e finalisti potranno essere chiamati a prendere parte all'allestimento delle Opere che verranno rappresentate nello stesso Teatro Verdi nella prossima Stagione Artistica 2024 - 2025.

Si prevede inoltre per i vincitori la possibilità di essere ammessi alla frequenza - a condizioni agevolate - dell'Accademia per la formazione e la promozione culturale e musicale dell'opera lirica che si terrà presso il Teatro Verdi di Buscoldo ed eventualmente in altre sedi individuate dall'Impresa lirica “Organizzazione EUR”.

A detti corsi potranno partecipare anche i concorrenti ritenuti idonei dalla Commissione. Successivamente al termine del Corso sarà messa in scena un'Opera lirica e uno o più concerti.

Ai finalisti del concorso è data la possibilità di usufruire A TITOLO GRATUITO della sala di registrazione “Music Box” di Rosignano Marittimo (LI) e con l'ausilio di un tecnico audio per un turno di registrazione (max 3 ore) in data da concordare entro il 31 dicembre 2024 potendo anche disporre del pianoforte (ma non del pianista accompagnatore). A tutti i partecipanti al concorso, e per un eventuale secondo turno di registrazione dei finalisti saranno applicate le tariffe in vigore scontate del 30% - <https://www.musicboxrosignano.it/>

Art.12

La Direzione del Teatro Verdi si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere da radio o televisioni, in parte o interamente, le fasi del Concorso, senza corrispondere onorari ad alcun cantante o pianista.

Il Direttore Artistico

M°Daniele Anselmi