

Del 4 al 6
de MAYO 2022

7 de mayo
Gala final de los ganadores



I CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO



ALCALÁ DE HENARES

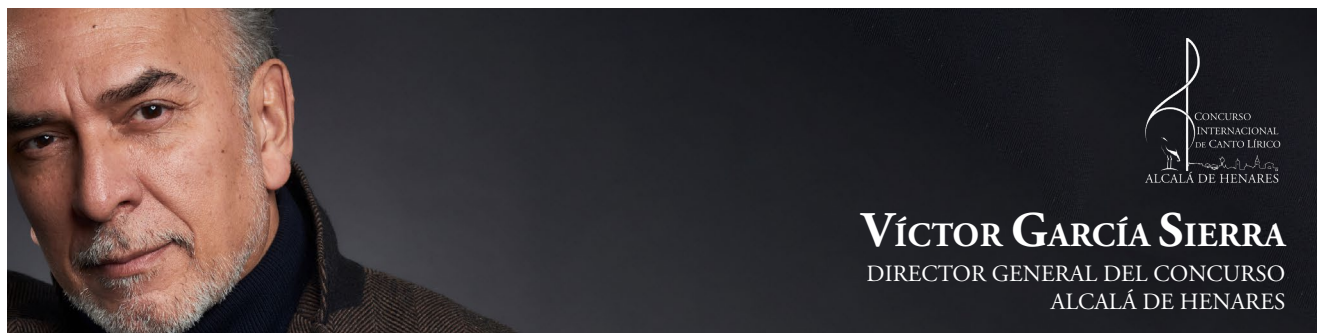
concurso.alcaladehenares@yahoo.com

Aula de Música-Auditorio de los Basillos. Universidad de Alcalá
Calle Colegios, 10 (junto a Parador Nacional). 28801 Alcalá de Henares (Madrid)





BIENVENIDA



Víctor García Sierra. Cantante con más de 30 años de carrera, ha cantado en diversos teatros del mundo como el Teatro Real de Madrid, teatro de Oviedo, Ópera de las Palmas, de Padova, de Cagliari, Filarmónico de Verona, Arena de Verona, teatro Massimo de Palermo, teatro de Basilea, en Brasil, Colombia, Perú, Ópera de Tbilisi, Japón, Venezuela, Ópera de Toulon, Dijon, Ópera de Monte Carlo... Como director de escena destacan producciones como *Elisir d'amore* inspirada en el artista colombiano Fernando Botero, *Faust* y *Nabucco* ganadores como mejor espectáculo de música clásica en 2015 y 2017, *Cavalleria Rusticana*, *Bodas de Fígaro*, *Madame Butterfly*..., entre otras

Para mí un concurso de canto es más que una oportunidad para mostrarte y ganar un premio, debe ser sobre todo **un medio para superar tus miedos, para asomarte a un mundo real de competición, debe solo ayudarte a crecer, a meditar y conocerte mejor, ser consciente de tus virtudes y tus fallos, sobre todo, aprender.** Aprender de tus colegas, nutrirte en cada momento para lograr tu superación como cantante y como ser humano, tienes por delante una gran responsabilidad.

Con tu voz haces realidad una obra de arte, tú comunicas, enseñas, serás ejemplo, no te limites, lucha por ser un/una gran artista.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la Universidad de Alcalá y a su Fundación General por su confianza en este hermoso proyecto.



Alcalá de Henares es una ciudad española perteneciente a la Comunidad de Madrid. Su término municipal se extiende sobre la comarca natural de La Campiña, aunque parte de este se extiende sobre La Alcarria. Su nombre significa «castillo sobre el río Henares», por cuya razón aparece en el escudo un castillo sobre ondas de agua que simulan el río Henares. Su fundación se remonta a la época celtíbera (*Ikesankom Kombouto* o *Iplacea*) pero será con la llegada de los romanos cuando se formará una ciudad notable llamada Complutum. Por la ciudad han pasado varias culturas, de las cuales tres llegaron a convivir simultáneamente.

Fue declarada Ciudad Patrimonio Mundial por la Unesco en 1998. Gracias al recinto histórico y el rectorado de la Universidad, es una de las nueve ciudades de España que la Unesco ha clasificado como únicas.

Es famosa por su Universidad, construida gracias al cardenal Cisneros el 13 de abril de 1499, pero tras languidecer durante el siglo XVIII, mediante la Real Orden de la reina regente de 29 de octubre de 1836, se decretó su supresión en Alcalá y traslado a Madrid, donde pasó a denominarse Universidad Central. Surgió con su estatus actual en 1977, al producirse el fenómeno de descentralización universitaria y constituirse como universidad propia, lo que la convirtió una vez más en ciudad universitaria.

El lema o eslogan de Alcalá es **Ciudad del saber** se está divulgando como identificativo de la ciudad.

Las razones expuestas por el ayuntamiento para tal título son las siguientes: se trata de una ciudad de tres culturas donde convive un espíritu de conocimiento en la Universidad. Hasta hace unos veinte años albergó la sede central del Instituto Cervantes; ahora el edificio del Colegio del Rey es la sede de honor de la asociación de la lengua española.





© Natalia Garcés

La palabra que sin duda define a esta bella ciudad es: Cultura, con más de 2.000 años de historia, su origen se sitúa en la antigua *Complutum* Romana. Calles que vieron nacer a Miguel de Cervantes, el autor del inmortal *Don Quijote de la Mancha*.

Es por esto que hemos considerado rendir un homenaje a esta ciudad con el primer concurso internacional de canto lírico que llevara por nombre.

Alcalá de Henares recibirá cantantes de todas partes del mundo, mostrando su belleza arquitectónica, sus paisajes, su historia y su hospitalidad. La ciudad del saber se convertirá en el centro mundial la lírica.

PRUEBAS

- Para la primera prueba la obra será seleccionada por el mismo concursante, del programa presentado
- En la prueba semifinal el jurado seleccionara una de las arias y el *Lied* del programa presentado.
- En cualquier caso la duración de la actuación del concursante no podrá exceder de 10 minutos. El jurado se reserva el derecho de poder eliminar parte de cualquiera de las obras.
- Para la prueba final, el concursante interpretará un aria seleccionada por el jurado y los participantes para el premio zarzuela cantarán su respectiva romanza.
- Las pruebas serán acompañadas al piano.
- El comité organizador pondrá un pianista acompañante a disposición de cada uno de los concursantes, estará permitido utilizar los servicios de un acompañante propio.
- El concierto final se realizará con la Orquesta sinfónica Carlos Cruz-Diez (por confirmar)
- La inscripción del candidato en el concurso presupone por su parte la aceptación e las presentes bases, así como las decisiones del jurado.
- Todos los ganadores de concursos internacionales en los dos últimos años son exonerados de realizar la primera eliminatoria.

Se reserva el derecho de fotografiar y grabar las etapas de la competencia y no se adeudará nada a los competidores. La inscripción al concurso implica la aceptación a este reglamento y de toda la información indicada en esta página, así como la reserva de de la dirección Artística para realizar cambios en en el mismo.



PREMIOS

1.^{er} Premio: 2000 € y trofeo, obra del escultor Alejandro Vega Beuvrin

2.º Premio: 1200 €

3.^{er} Premio: 800 €

Premios especiales

- Mejor interpretación de romanza de Zarzuela
- Joven promesa (18 a 25 años)
- Mejor interpretación de *Lied*

SEDE E INSCRIPCIÓN



El concurso se realizará en el
Aula de Música-Auditorio de los Basilios
Universidad de Alcalá

Colegio de los Basilios
Calle Colegios, 10
(junto a Parador Nacional)
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

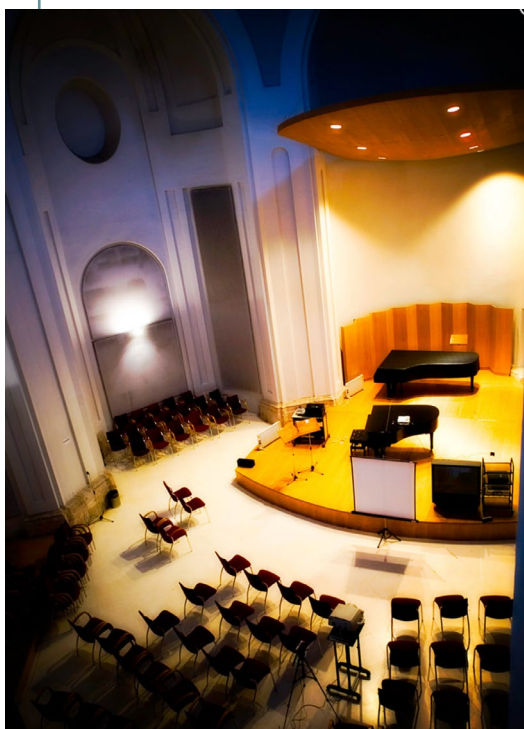
Cuota de inscripción: **60 €**

Concepto: **Concurso Alcalá de Henares**

Banco: **UNICAJABANCO**

IBAN: **ES06 2103 4786 7600 3321 4887**

BIC/SWIFT UCJAES2M



Más información y contacto:

Teléfonos: +34 625247625(solo WhatsApp) //
+39 3387722339

Email: concurso.alcaladehenares@yahoo.com



BASES DEL CONCURSO

El primer Concurso internacional de Canto Lírico "Ciudad Alcalá de Henares" está abierto sin distinción de nacionalidad a todos los cantantes a partir de 18 años, **sin límite de edad**.

1. Los candidatos enviarán el boletín de inscripción online adjuntando:
 - Fotocopia del documento oficial con el cuál pueda comprobarse su edad y nacionalidad
 - Breve currículum (estudios musicales realizados, galardones obtenidos)
 - Fotografía artística de busto (alta resolución)
 - Justificante bancario del pago de inscripción
2. Los candidatos tendrán que indicar en el boletín de inscripción:
 - Tipo de voz: Soprano, Mezzosoprano, Contratenor, Tenor, Baritono, Bajo
3. El programa indicado por el candidato deberá componerse de lo siguiente:
 - Cuatro (4) Arias del repertorio operístico
 - Un (1) *Lied*
 - Una (1) Romanza de Zarzuela

El concursante deberá cantar por lo menos en dos idiomas distintos. Las obras deberán ser interpretadas de memoria y en su idioma original.

4. El concurso se desarrollará en tres fases:
 - **4 de mayo de 2022**, primera eliminatoria
 - **5 de mayo de 2022**, semifinal
 - **6 de mayo**, final
 - **7 de mayo**, concierto final de los ganadores con la Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez

El plazo para presentación: **hasta el 1 de mayo de 2022**

Enviar a: **concurso.alcaladehenares@yahoo.com**





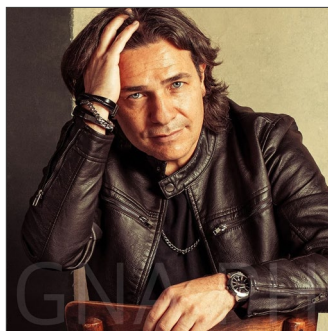
JURADO

El jurado estará compuesto por directores artísticos y musicales, cantantes y agentes líricos



Javier Menéndez

Director artístico
Teatro de la Maestranza



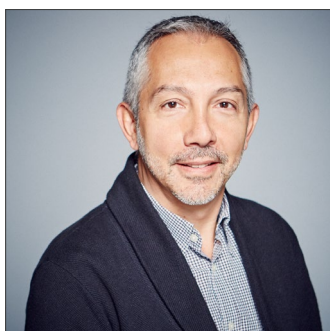
Roberto Gianola

Director musical
Ópera de Estambul



Markus Hollop

Casting Manager
Ópera de Ginebra



Julio A. Muñoz

Director Escuela Superior
de Canto de Madrid



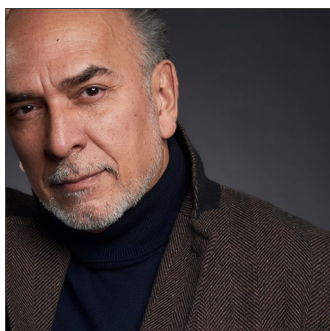
Aquiles Machado

Cantante lírico (tenor)



Adriana Molina

Agencia Artística



Víctor García Sierra

Cantante lírico y Regista
Director artístico de la Orquesta
Cruz -Díez



Vasco Fracanzani

Agente artístico



Ulises Jaén

Director General y Artístico
de la Ópera de Las Palmas

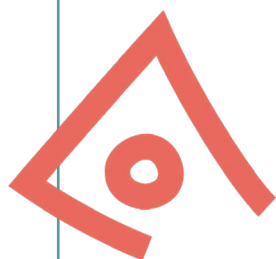
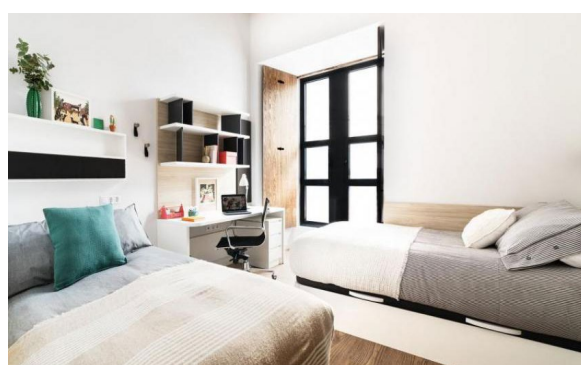
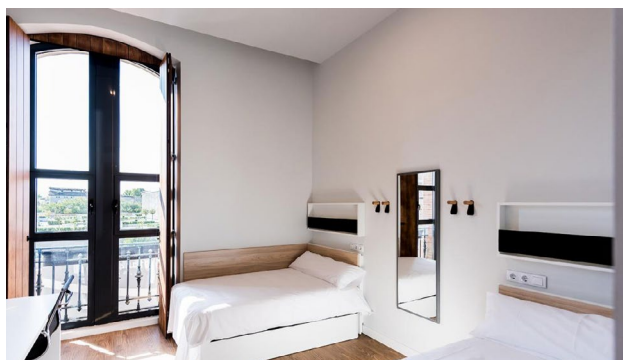


HOSPEDAJE



El concurso en acuerdo con la **Residencia Universitaria Lope de Vega**, a pocos metros del Aula de Música de la Universidad de Alcalá, les ofrece esta posibilidad a los participantes:

Pensión completa (50 €)



**LOPE
DE VEGA**
RESIDENCIA
UNIVERSITARIA

Calle Colegios, 5
28801 - Alcalá de Henares (Madrid)
Contacto: +34 91 144 16 57
Email: lopedevega@yugo.com



PREMIO

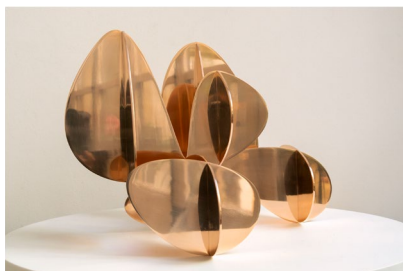


www.vegabeuvrin.com

Alejandro Vega Beuvrin,

arquitecto y artista plástico, creará el premio para el ganador.

Alejandro Vega Beuvrin (Caracas, 1979). Arquitecto y artista plástico. Ha recibido reconocimientos, premios y publicaciones por su trabajo como arquitecto (2004–2012) y como profesor de arquitectura, diseño y artes plásticas de la Universidad Simón Bolívar, Caracas (2007–2014). En el 2013 obtiene el primer lugar por el desarrollo conceptual y la ejecución de obra de tres esculturas de escala urbana a ser colocadas en la ciudad de Caracas. En el 2014 se muda a Barcelona, España desde donde establece un taller para continuar con su trabajo escultórico. En el 2015 la Alcaldía de Libertador de Caracas le encarga la conceptualización de tres esculturas para colocarlas en el Parque Cipriano Castro de la urbanización El Paraíso en Caracas. En el 2017 participa en Carré Latin con una escultura de escala urbana que permaneció por cuarenta días en los jardines del Palais Royal, París. Su tema principal en las esculturas es la ausencia del volumen, simula objetos bidimensionales que se escapan a nuestro mundo físico tridimensional, sus esculturas surgen de la intersección de planos en el espacio, dispuestos en operaciones simples de simetrías, paralelismos y perpendicularidad. Actualmente vive y trabaja en Barcelona, España.



Barricada # 15 bp S30



Barricada # 14 bp S45



Vertical # 20 bp S60



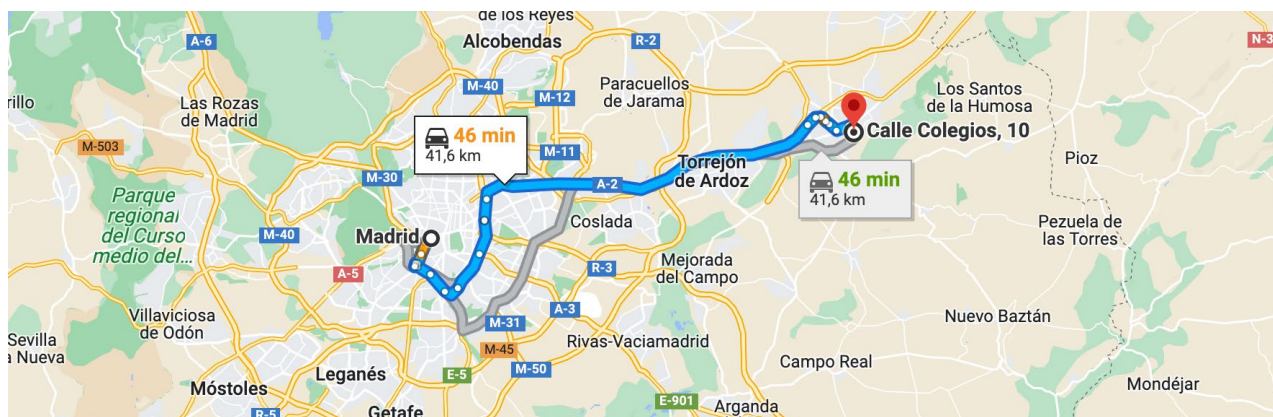
CÓMO LLEGAR



Aula de Música- Universidad de Alcalá

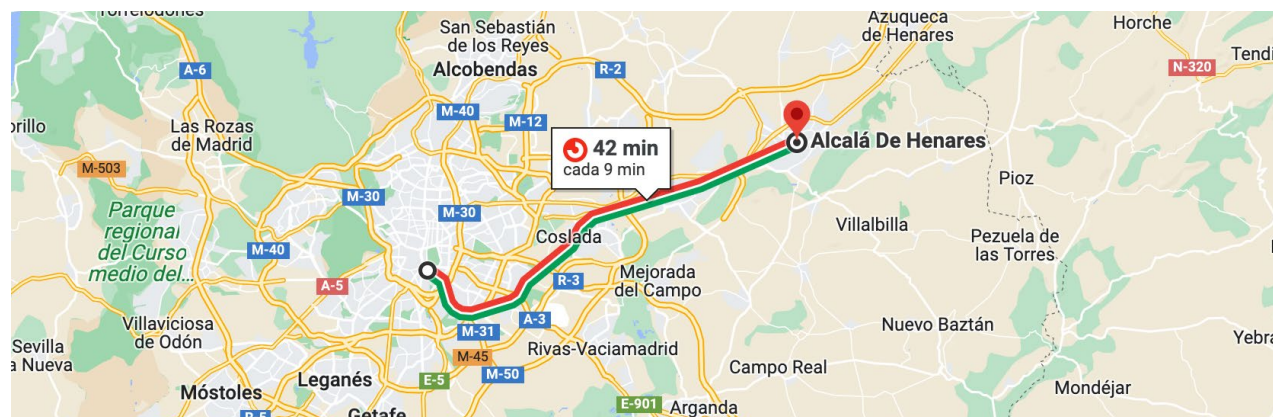
En coche desde Madrid - 46 min (41,6 km)

Nacional II, salida 23

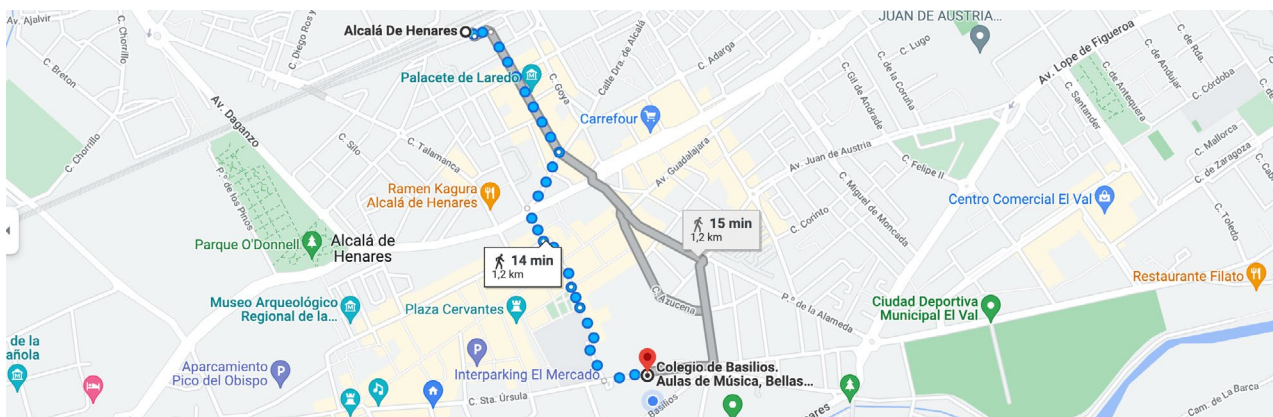


En tren desde Estación Madrid - Puerta de Atocha a Estación de Alcalá de Henares

Cercanías líneas C2 y C7   



Desde la estación de Alcalá de Henares al Aula de Música- UAH - 15 minutos andando.





FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

APPLICATION FORM

Apellidos:
Surname(s):

Nombres:
Given name:

Tipo de voz: ☐ SOPRANO
SOPRANO ☐ MEZZOSO-PRANO
MEZZOSOPRANO ☐ CONTRALTO
ALTO ☐ CONTRATENOR
COUNTERTENOR

Voice type: ☐ TENOR
TENOR ☐ BARITONO
BARITONE ☐ BAJO-BARITONO
BASS-BARITONE ☐ BAJO
BASS

OBRAS ELEGIDAS - WORLD CHOSEN

	ARIA	OPERA	COMPOSITOR
1.			
2.			
3.			
4.			
	ROMANZA	ZARZUELA	COMPOSITOR
5.			
	LIED	COMPOSITOR	
6.			

Lugar de nacimiento:
Place of birth:

Fecha de nacimiento: Día Mes Año Nacionalidad:
Date of birth: Day Month Year Nationality:

Correo electrónico: Telefono:
Email address: Telephone:

Declara que está de acuerdo con el reglamento del CICADH
Declares that it agrees with the CICADH regulations

Firma Sing



Del 4 al 6 de mayo de 2022

Aula de Música - Auditorio de los Basillos
Universidad de Alcalá

concurso.alcaladehenares@yahoo.com