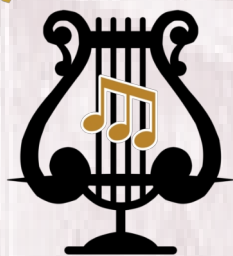




MusiCosmicaMente  
Associazione Culturale

*Perusia Harmonica*



**2021**

**Perugia Italia**

# **Competizione Musicale** **OnLine**

**con**

**Prove di Bravura a punteggio**

**presentate tramite VIDEO caricato su YOUTUBE**

**2<sup>A</sup> EDIZIONE**

**Scadenza iscrizioni**

**20 MAGGIO 2021**

**Scadenza presentazione Video**

**3 LUGLIO 2021**

**Proclamazione Vincitori**

**18 Luglio 2021**

**Pianoforte**

**Pianoforte a Quattro Mani**

**Organo - Clavicembalo**

**Fiati - Archi**

**Chitarra - Arpa - Fisarmonica**

**Musica da Camera**

**Canto lirico**

**Gruppi Vocali**

**Pianoforte Jazz**

**Jazz Ensemble** (fino a 5 elementi)

**Composizione**

**S.M.I.M.** (pianoforte, chitarra, fiati, archi e gruppi)

# **REGOLAMENTO**

## **Art. 1 – Definizione**

L'Associazione Culturale MusiCosmicaMente bandisce una

## **COMPETIZIONE MUSICALE ONLINE**

**con Tre Prove di Bravura a punteggio,**

senza fasi eliminatorie, nelle sezioni solistiche di Pianoforte, Organo, Clavicembalo, Fiati, Archi, Chitarra, Arpa, Fisarmonica, Musica da Camera Canto lirico,

Gruppi Vocali , Pianoforte Jazz, Jazz Ensemble (*fino a 5 elementi*), Composizione.

È istituita anche una *Sezione Speciale* riservata alle **Scuole Medie a Indirizzo Musicale** con

**Prova Unica** \*.

## **Art. 2 – Requisiti**

Il bando è rivolto a musicisti italiani e stranieri, di qualsiasi nazionalità.

§ I candidati, in ciascuna sezione, saranno suddivisi in **categorie**, la cui distinzione è rappresentata, oltre che dall'età, dalla difficoltà del programma presentato. Ogni concorrente avrà dunque la facoltà di competere in una categoria superiore alla propria, non tenendo conto dell'anno di nascita. Le categorie sono differenziate secondo le sezioni.

\* I **concorrenti delle S.M.I.M.**, facoltativamente, potranno partecipare sia alla sezione loro riservata, che al concorso principale.

## **Art. 3 – Tipologia di gara e svolgimento**

La gara è strutturata in **tre Prove di Bravura**, per tutte le sezioni e categorie e non prevede eliminatorie. Ogni concorrente avrà l'**obbligo di esibirsi in tutte le prove** previste e dovrà presentarle sotto forma di **video**, secondo la modalità descritta nel successivo **Art. 5**.

I punteggi, in centesimi, assegnati ad ogni prova, saranno cumulati e contribuiranno al risultato finale, tramite una media ponderata. A parità di punteggio, sarà considerato vincitore il concorrente più giovane.

I concorrenti delle **Scuole Medie a Indirizzo Musicale**, hanno una **competizione riservata**, con **prova unica**.

## **1<sup>A</sup> PROVA**

### **PIANOFORTE**

**Cat.: A nati dal 2010 in poi**

- Un brano a libera scelta (*preferibilmente di J.S.Bach*)

**Cat.: B nati dal 2007 in poi**

- Il 1° tempo di una Sonatina a libera scelta

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- Il 1° tempo di una Sonata a libera scelta (*senza ritornelli*)

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Il 1° tempo di una Sonata a libera scelta (*senza ritornelli*)

### **PIANOFORTE a 4 MANI**

**Cat.: B nati dal 2006 in poi**

- Il 1° tempo di una Sonatina a libera scelta ( *A.Diabelli, C.Czerny, C.Reinecke, F.Kuhlau, ecc*)

**Cat.: C nati dal 2000 in poi**

- Il 1° tempo di una Sonata a libera scelta (*senza ritornelli*)

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Il 1° tempo di una Sonata a libera scelta (*senza ritornelli*)

**ORGANO**

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Un Preludio e Fuga di *J.S.Bach*

**CLAVICEMBALO**

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- Un Preludio di *F.Couperin*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Un Preludio e Fuga dal Clavicembalo Ben Temperato di *J.S.Bach*

**FIATI (legni e ottoni)**

**Cat.: B nati dal 2007 in poi**

- Un brano a libera scelta *originale per strumento solo*

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- Un brano a libera scelta *originale per strumento solo*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Un brano a libera scelta *originale per strumento solo*

**ARCHI**

**Cat.: B nati dal 2007 in poi**

- Un brano a libera scelta *originale per strumento solo*

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- Un brano a libera scelta *originale per strumento solo*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Un brano a libera scelta *originale per strumento solo*

**CHITARRA**

**Cat.: A nati dal 2010 in poi**

- Uno studio a libera scelta

**Cat.: B nati dal 2007 in poi**

- Uno studio a libera scelta

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- Uno studio a libera scelta

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Uno studio a libera scelta

**ARPA**

**Cat.: B nati dal 2005 in poi**

- Uno studio tratto dal repertorio artistico

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- Uno studio tratto dal repertorio artistico

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Uno studio tratto dal repertorio artistico

### **FISARMONICA**

**Cat.: A nati dal 2010 in poi**

- Uno studio a libera scelta

**Cat.: B nati dal 2005 in poi**

- Una Sonata di D. Scarlatti o *compositore coevo*

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- Due Tempi di diverso carattere, (lento e allegro) di una Suite Francese o Inglese di *J.S.Bach*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Un Preludio e Fuga dal Clavicembalo Ben Temperato di *J.S.Bach*

### **CANTO Classico**

**Cat.: C nati dal 1998 in poi**

- Due brani, tratti dal repertorio di Opera e/o Oratorio, *composti prima del 1800*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Due brani, tratti dal repertorio di Opera e/o Oratorio, *composti prima del 1800*

### **MUSICA da CAMERA (dal duo all'ottetto)**

**Cat.: E senza limiti d'età**

- Un programma, tratto dal repertorio composto prima del 1800, *della durata massima di 12' (sono ammesse le trascrizioni)*

### **GRUPPI VOCALI (da 4 a 16 elementi)**

**Cat.: E senza limiti d'età**

- Due brani di polifonia rinascimentale e/o moderna/contemporanea

### **PIANOFORTE JAZZ**

**Cat.: C nati dal 1998 in poi**

- esecuzione di un brano a libera scelta, tratto dal repertorio degli standard jazz (*brani appartenenti al Great American Songbook, brani legati a opere teatrali, film, musical, ecc. di compositori come Gershwin, Porter, Rodgers, Mancini, Kern, ecc.*)

**Cat.: D senza limiti d'età**

- esecuzione di un brano a libera scelta, tratto dal repertorio degli standard jazz (*brani appartenenti al Great American Songbook, brani legati a opere teatrali, film, musical, ecc. di compositori come Gershwin, Porter, Rodgers, Mancini, Kern, ecc.*)

### **JAZZ ENSEMBLE (fino a 5 elementi)**

**Cat.: E senza limiti d'età**

- esecuzione di un brano a libera scelta dal repertorio degli standard jazz (*brani appartenenti al Great American Songbook, brani legati a opere teatrali, film, musical, ecc. di compositori come Gershwin, Porter, Rodgers, Mancini, Kern, ecc.*)

### **COMPOSIZIONE**



**Cat.: D senza limiti d'età**

- Composizione di un pezzo facile per pianoforte (*stile Album della Gioventù*)  
*della durata massima di 2'*

**2<sup>A</sup> PROVA**

**PIANOFORTE**

**Cat.: A nati dal 2010 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 4'*

**Cat.: B nati dal 2007 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 7'*

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

**PIANOFORTE a 4 MANI**

**Cat.: B nati dal 2006 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 7'*

**Cat.: C nati dal 2000 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

**ORGANO**

**Cat.: D senza limiti d'età**

- un programma tratto dal repertorio del XIX e XX secolo, *della durata massima di 20'*

**CLAVICEMBALO**

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 12'*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

**FIATI (*legni e ottoni*)**

**Cat.: B nati dal 2007 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 7'*

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 10'*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

**ARCHI**

**Cat.: B nati dal 2007 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 7'*

**Cat.: C nati dal 2001 in poi**

- un programma a libera scelta *della durata massima di 10'*  
**Cat.: D senza limiti d'età**
- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

### **CHITARRA**

- Cat.: A nati dal 2010 in poi**
- un programma a libera scelta *della durata massima di 4'*  
**Cat.: B nati dal 2007 in poi**
- un programma a libera scelta *della durata massima di 7'*  
**Cat.: C nati dal 2001 in poi**
- un programma a libera scelta *della durata massima di 10'*  
**Cat.: D senza limiti d'età**
- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

### **ARPA**

- Cat.: B nati dal 2005 in poi**
- un programma a libera scelta *della durata massima di 10'*  
**Cat.: D nati dal 2001 in poi**
- un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*  
**Cat.: D senza limiti d'età**
- un programma a libera scelta *della durata massima di 20'*

### **FISARMONICA**

- Cat.: A nati dal 2010 in poi**
- un programma a libera scelta, originale per fisarmonica *della durata massima di 4'*  
**Cat.: B nati dal 2007 in poi**
- un programma a libera scelta, originale per fisarmonica *della durata massima di 7'*  
**Cat.: C nati dal 2001 in poi**
- un programma a libera scelta, originale per fisarmonica, *della durata massima di 10'*  
**Cat.: D senza limiti d'età**
- un programma a libera scelta, originale per fisarmonica, *della durata massima di 15'*

### **CANTO Classico**

- Cat.: C nati dal 1998 in poi**
- Un programma tratto dal repertorio di Opera e/o Oratorio, composto dopo il 1800, *della durata massima di 8'*  
**Cat.: D senza limiti d'età**
- Un programma tratto dal repertorio di Opera e/o Oratorio, composto dopo il 1800, *della durata massima di 10'*

### **MUSICA da CAMERA (dal duo all'ottetto)**

- Cat.: E senza limiti d'età**
- Un programma, tratto dal repertorio composto dopo il 1800, *della durata massima di 15'*  
*(sono ammesse le trascrizioni)*

### **GRUPPI VOCALI (da 4 a 16 elementi)**

**Cat.: E senza limiti d'età**

- Un programma a libera scelta *della durata massima di 12'*

**PIANOFORTE JAZZ**

**Cat.: C nati dal 1998 in poi**

- esecuzione di un brano a libera scelta tra i seguenti pianisti-compositori jazz: *Scott Joplin, Jelly Roll Morton, Duke Ellington, Count Basie, Fats Waller, Thelonious Monk, Bud Powell, Lennie Tristano, John Lewis, Horace Silver, Dave Brubeck, Bill Evans, Chick Corea, Herbie Hancock, McCoy Tyner, Claire Fischer, Kenny Barron, Cedar Walton, Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea*, della *durata massima di 7 minuti*

**Cat.: D senza limiti d'età**

- esecuzione di un brano a libera scelta tra i seguenti pianisti-compositori jazz: *Scott Joplin, Jelly Roll Morton, Duke Ellington, Count Basie, Fats Waller, Thelonious Monk, Bud Powell, Lennie Tristano, John Lewis, Horace Silver, Dave Brubeck, Bill Evans, Chick Corea, Herbie Hancock, McCoy Tyner, Claire Fischer, Kenny Barron, Cedar Walton, Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea*, della *durata massima di 10 minuti* (diverso dal pezzo d'obbligo della 3ª prova)

**JAZZ ENSEMBLE (fino a 5 elementi)**

**Cat.: E senza limiti d'età**

- esecuzione di un brano a libera scelta tratto dal repertorio di musicisti-compositori jazz di qualsiasi epoca, *della durata massima di 10 minuti* (diverso dal pezzo d'obbligo della 3ª prova)

**COMPOSIZIONE**

**Cat.: D senza limiti d'età**

- Composizione di un brano per un numero massimo di tre strumenti, *scelti fra quelli presenti nelle sezioni del concorso, della durata massima di 4'*

**3ª PROVA**

**BRANI D'OBBLIGO**

**Tutti gli *spartiti* verranno inviati per mail, dopo il ricevimento dell'iscrizione.**

**PIANOFORTE**

**Cat.: A nati dal 2010 in poi** – A.I.Khachaturian *n.1 Andantino dal 1° Volume dell'Album per Fanciulli*

**Cat.: B nati dal 2007 in poi** – C. Saint-Saëns *Feuillet d'album Op.169*

**Cat.: C nati dal 2001 in poi** – C. Saint-Saëns *Valse Mignonne Op.104*

**Cat.: D senza limiti d'età** – C. Saint-Saëns *Mazurka n.3 Op.66*

**PIANOFORTE a 4 MANI**

**Cat.: B nati dal 2006 in poi** – C. Saint-Saëns *Berceuse Op.105*

**Cat.: C nati dal 2000 in poi** – C. Saint-Saëns *Feuillet d'album Op.81*

**Cat.: D senza limiti d'età** – C. Saint-Saëns *Pas Redoublé Op.86*



## ORGANO

Cat.: D senza limiti d'età – C.Saint-Saëns *Rhapsodie Cantique Breton* Op.7 n.3

## CLAVICEMBALO

Cat.: C nati dal 2001 in poi – D.Scarlatti *Sonata in La magg.* K 322

Cat.: D senza limiti d'età – W.Byrd *The Bells* FVB.169

## FIATI (*legni e ottoni*)

### FLAUTO

Cat.: B nati dal 2007 in poi - J.Ibert *La meneuse de tortues d'or* da *Histoires* arr.J.Larocque

Cat.: C nati dal 2001 in poi - Saint-Saëns *Romance* Op.37

Cat.: D senza limiti d'età - C.Saint-Saëns *Odelette* Op.162

### OTTAVINO

Cat.: D senza limiti d'età – J.Manookian – *Sonata - 3° mov. Allegro feroce*

### CLARINETTO

Cat.: B nati dal 2007 in poi – E.Satie - *Gymnopédie n.1* arr. R.de Smet

Cat.: C nati dal 2001 in poi – C.Saint-Saëns -*III mov. Lento* dalla *Sonata* Op.167

Cat.: D senza limiti d'età – C.Saint-Saëns -*I e II movimento* dalla *Sonata* Op.167

### OBOE

Cat.: B nati dal 2007 in poi – R.Glière – *Chanson* Op.35

Cat.: C nati dal 2001 in poi -C.Saint-Saëns *Romance* Op.51 trascr. Th. Lalliet

Cat.: D senza limiti d'età – C.Saint-Saëns *II e III mov. dalla Sonata* Op.166

### FAGOTTO

Cat.: B nati dal 2007 in poi – C.Saint-Saëns - *L'Eléphant* da *Le Carnaval des Animaux*

Cat.: C nati dal 2001 in poi - G.Pierné – *Prélude de Concert* sur un thème de Purcell Op.53

Cat.: D senza limiti d'età - C.Saint-Saëns -*I e II mov.* dalla *Sonata* Op.168

### TROMBA

Cat.: B nati dal 2007 in poi – M.Ravel *Tema dal Bolero* arr. B.Dewagtere

Cat.: C nati dal 2001 in poi - C.Saint-Saëns *Romance* Op.36 trascr. T.A.Schweiger

Cat.: D senza limiti d'età – H.L.Clarke *From The Shores of the Mighty Pacific*

Rondo Caprice

### TROMBONE

Cat.: B nati dal 2007 in poi–C.Saint-Saëns- *L'Eléphant* da *Le Carnaval des Animaux*

Cat.: C nati dal 2001 in poi - C.Saint-Saëns - *Cavatina* Op.144

Cat.: D senza limiti d'età–N.A.Rimsky-Korsakov – *Concerto per Trombone*

II. Mov.Andante Cantabile III mov.Allegro-Allegretto

### CORNO

Cat.: B nati dal 2007 in poi – C.Saint-Saëns *Romance* Op.36

Cat.: C nati dal 2001 in poi - A.Glazounow – *Rêverie* Op.24

Cat.: D senza limiti d'età – R.Strauss - *Concerto N.1 Op. 11* I mov. Allegro

## **SASSOFONO**

Cat.: B nati dal 2007 in poi – C.Saint-Saëns - *Le Cygne* da Le Carnaval des Animaux

Cat.: C nati dal 2001 in poi – E.Bozza – *Aria*

Cat.: D senza limiti d'età – G.Grovlez – *Sarabande et Allegro*

## **BASSO TUBA**

Cat.: B nati dal 2007 in poi – C.Saint-Saëns- *L'Éléphant* da Le Carnaval des Animaux

Cat.: C nati dal 2001 in poi – B.Glazer – *III mov. Orlando Strong* dalla Sonatina Op.17 N.1

Cat.: D senza limiti d'età – R.Vaughan Williams – *1° mov. dal Concerto in Fa min.*

## **EUFONIO**

Cat.: B nati dal 2007 in poi – Ph.Rose - *Chanson du Potiron*

Cat.: C nati dal 2001 in poi – J.Curnow – *Rhapsody for Euphonium*

Cat.: D senza limiti d'età – Ph.Sparke – *Party Piece*

## **ARCHI**

### **VIOLINO**

Cat.: B nati dal 2007 in poi - R.Glière *Andante* Op.35

Cat.: C nati dal 2001 in poi - C.Saint-Saëns *Tryptique* Op.136- II mov. *Vision Congolaise*

Cat.: D senza limiti d'età - C.Saint-Saëns *Sonata N.1* Op.75-II mov. *Allegretto Moderato-Allegro Molto*

### **VIOLA**

Cat.: B nati dal 2007 in poi - J.Ph.Rameau *Les Tendres Plaintes* trascr. A.Klengel

Cat.: C nati dal 2001 in poi - F.Kiel *Sonata* Op.67 in Sol min. I.mov. *Allegro*

Cat.: D senza limiti d'età - D.Shostakovich *Sonata* Op.147 II.mov. *Allegretto*

### **VIOLONCELLO**

Cat.: B nati dal 2007 in poi - C.Saint-Saëns - *Le Cygne* da Le Carnaval des Animaux

Cat.: C nati dal 2001 in poi - C.Saint-Saëns *Romance* Op.51

Cat.: D senza limiti d'età - C.Saint-Saëns *Prélude e Tarentelle dalla Suite* Op.16 bis

### **CONTRABBASSO**

Cat.: B nati dal 2007 in poi - Saint-Saëns - *L'Éléphant* da Le Carnaval des Animaux

Cat.: C nati dal 2001 in poi - R.Glière *Intermezzo* Op.9

Cat.: D senza limiti d'età - R.Glière *Tarantella* Op.9

## **CHITARRA**

Cat.: A nati dal 2011 in poi – P.Rosini *Danza Española* da Guitar Landscape vol.n.2

Ed.Production D'OZ

Cat.: B nati dal 2007 in poi - L.Brower *VII. Omaggio a Piazzolla, X. Omaggio a*

Stravinsky da Nuevos Estudios Sencillos – Ed.Chester

Music

Cat.: C nati dal 2001 in poi – A.Piazzolla *Campero* da Cinco Piezas – Ed.Berben

Cat.: D senza limiti d'età - A.Piazzolla *Acentuado* da Cinco Piezas – Ed.Berben

## ARPA

Cat.: B nati dal 2005 in poi - M.I.Glinka *Variazioni su un Tema di Mozart*

Cat.: C nati dal 2001 in poi - C. Saint-Saëns - *Fantaisie pour Harpe* Op.95

Cat.: D senza limiti d'età - G.Fauré - *Impromptu* Op.86 n.6

## FISARMONICA

Cat.: A nati dal 2011 in poi - A.Rubinstein - *Melodia in Fa magg.* Op.3 n.1

Cat.: B nati dal 2005 in poi- V.I.Zolotaryov - *Children's Suite n.1* - II e V movimento

Cat.: C nati dal 2001 in poi- V.Trojan - *Die Zertrümmerte Kathedrale*

Cat.: D senza limiti d'età- F.Angelis - *Etude sur le Thème* CHIQUILIN DE BAQUIN di

A.Piazzolla

## CANTO Classico

Cat.: C nati dal 1998 in poi

**SOPRANO** - C.Saint-Saëns *L'Attente* poesia di V.Hugo

**MEZZOSOPRANO/CONTRALTO** - C.Saint-Saëns *Désir de l'Orient* poesia di C.Saint-Saëns

**TENORE** - C.Saint-Saëns *Guitares et Mandolines* testo di C.Saint-Saëns

**BARITONO** - C.Saint-Saëns *Chanson à Boire* poesia di N.Boileau

**BASSO** - C.Saint-Saëns *Danse Macabre* poesia di H.Cazalis

Cat.: D senza limiti d'età

**SOPRANO** - C.Saint-Saëns *La Cloche* poesia di V.Hugo

**SOPRANO di coloratura** - C. Saint-Saëns *Thème Varié* poesia di Victor Hugo

**MEZZOSOPRANO/CONTRALTO** - C.Saint-Saëns *La Solitaire* da *Mélodies Persanes* poesia di A. Renaud

**TENORE** - C.Saint-Saëns *Chant de Ceux qui s'en Vont sur Mer* poesia di V.Hugo

**BARITONO** - C.Saint-Saëns *Chanson Napolitaine* poesia di J.Barbier e M.Carré

**BASSO** - C.Saint-Saëns *Le Pas d'arme du Roi Jean* ballata di V.Hugo

## MUSICA da CAMERA (dal duo all'ottetto)

Cat.: E senza limiti d'età

*Per questa sezione, il brano d'obbligo verrà stabilito e consegnato dopo il ricevimento dell'iscrizione, secondo il tipo di formazione.*

## GRUPPI VOCALI (da 4 a 16 elementi)

Cat.: E senza limiti d'età

**Coro misto Saint-Saëns** *Les Fleurs et les Arbres* Op.68 poesia di C.Saint-Saëns (SATB)

**Voci Maschili Saint-Saëns** *Sérénade d'Hiver* poesia di H.Cazalis (TTBB)

**Voci Femminili Saint-Saëns** *Salut au Chevalier Printemps* Op.151 poesia di P.Fournier (SSA)

## PIANOFORTE JAZZ

Cat.: C nati dal 1998 in poi - Billy Strayhorn *Chelsea Bridge*

Cat.: D senza limiti d'età - Bill Evans *Waltz For Debby*

**JAZZ ENSEMBLE** *(fino a 5 elementi)*

Cat.: E senza limiti d'età - Kenny Wheeler *Everybody's Song But My Own*

## COMPOSIZIONE

**Cat.: D senza limiti d'età** – Composizione di un brano per voce e pianoforte sul sonetto *"lo mi senti' svegliar dentro a lo core"* di **Dante Alighieri**

[illegible]

## SCUOLE MEDIE a INDIRIZZO MUSICALE

## Prova Unica

## ***SOLISTI 1ª Media***

## PIANOFORTE

- un programma a libera scelta della durata massima di 4'

# CHITARRA

- un programma a libera scelta della durata massima di 4'

## FIATI

- un programma a libera scelta della durata massima di 4'

## ARCHI

- un programma a libera scelta della durata massima di 4'

## *SOLISTI* 2<sup>a</sup> Media

## PIANOFORTE

- un programma a libera scelta della durata massima di 5'

# CHITARRA

- un programma a libera scelta della durata massima di 5'

**FIATI**

- un programma a libera scelta della durata massima di 5'

## ARCHI

- un programma a libera scelta della durata massima di 5'

***SOLISTI* 3<sup>a</sup> Media**

## PIANOFORTE

- *un programma a libera scelta della durata massima di 6'*

# CHITARRA

- un programma a libera scelta della durata massima di 6'

## FIATI

- un programma a libera scelta della durata massima di 6'

## ARCHI

- un programma a libera scelta della durata massima di 4'

## GRUPPI VOCALI e/o STRUMENTALI

- un programma a libera scelta della durata massima di 7'

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§



#### **Art. 4 – Presentazione della domanda**

La **domanda di partecipazione** alla competizione può essere effettuata **online**, direttamente dal sito <https://www.musicosmicamente.com/perusiaharmonica.html>, oppure tramite l'invio del modulo, allegato al presente bando, all'indirizzo [musicosmicamente@musicosmicamente.com](mailto:musicosmicamente@musicosmicamente.com) entro e non oltre **Giovedì 20 maggio 2021: SOLISTI-Allegato A, MUSICA da CAMERA e GRUPPI Allegato B**. I concorrenti delle **S.M.I.M.** compileranno l'**Allegato C**; se parteciperanno anche al concorso principale, dovranno compilare entrambi gli allegati.

Alla mail **dovranno essere allegati i seguenti file:**

- 1) fotocopia documento di identità o autocertificazione di nascita;
- 2) ricevuta del bonifico, (in mancanza della quale la candidatura non potrà essere accolta).
- 3) modulo di partecipazione compilato e firmato
- 4) documento con elenco, dati e firma dei componenti del gruppo (solo Musica da Camera e Gruppi)
- 5) foto artistica con il proprio strumento musicale (*facoltativo*)

I dati contenuti nel documento di riconoscimento, saranno trattati nel rispetto delle norme vigenti in materia di privacy.

#### **Art. 5 – Presentazione dei Video delle Prove di bravura**

**Ogni concorrente dovrà inviare un video per ciascuna delle tre prove di bravura previste dal precedente art. 3.**

**I concorrenti delle S.M.I.M.,** presenteranno un unico video.

I **video** delle relative prove, dovranno essere caricati su un **canale YouTube** e i corrispondenti **link** dovranno essere inviati, tramite mail, all'indirizzo [musicosmicamente@musicosmicamente.com](mailto:musicosmicamente@musicosmicamente.com) entro e non oltre **Sabato 3 luglio 2021.**

- ♦ Il concorrente presente nel video dovrà essere ben visibile, così da permetterne l'identificazione, pena esclusione dalla procedura concorsuale.
- ♦ Il video potrà essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa. L'immagine dovrà essere fissa, senza tagli o audio/video editing. Le composizioni formate da più tempi ( sonate, suite, ecc.) dovranno essere eseguite senza interruzioni nella registrazione.
- ♦ All'inizio della videoregistrazione il concorrente dovrà **dire il suo nome, cognome e il numero** che gli è stato comunicato nella mail di risposta all'iscrizione.
- ♦ Nel titolo di pubblicazione su Youtube scrivere: **Competizione PERUSIA HARMONICA – 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> o 3<sup>a</sup> PROVA, COGNOME - NOME** (dell'esecutore) ; nella descrizione scrivere: **AUTORE** e **TITOLO** del brano.
- ♦ Il caricamento su YouTube potrà essere fatto con impostazione **"pubblico"** (aperto a chiunque) o **"non in elenco"** (visibile esclusivamente a chi abbia il link)

Nessuna responsabilità potrà essere attribuita ai gestori del sito nel caso di attribuzioni illegittime o di contenuti che violino le leggi e le normative in vigore.

### **Art. 5bis – COMPOSIZIONE - Presentazione dei Files delle Prove di bravura**

I tre brani dovranno essere inviati esclusivamente tramite e-mail in formato PDF

all'indirizzo <mailto:musicosmicamente@musicosmicamente.com>.

Il PDF del brano, pena esclusione dal concorso, non dovrà riportare il nome del compositore. Al file PDF verrà infatti assegnato un codice numerico e presentato con esso alla Commissione, che non potrà conoscere anticipatamente il nome del compositore.

### **Art. 6 – Quota di partecipazione**

Per la partecipazione alla Gara è necessario versare un importo, comprendente la quota associativa e le spese di segreteria, secondo il seguente schema :

☞ **Cat.: A € 20**

☞ **Cat.: B € 30**

☞ **Cat.: C € 40**

☞ **Cat.: D € 50**

☞ **Cat.: E** \_ duo € 30 a persona  
\_ trio € 25 a persona  
\_ quartetto € 22 a persona  
\_ dal quintetto in poi € 20 a persona, fino a un massimo di €160

☞ **S.M.I.M.** Scuole Medie a Indirizzo Musicale  
**Solisti \_ € 15 a persona**  
**Gruppi \_ € 10 a persona** fino a un massimo di € 100

**Nel caso di iscrizione a più sezioni, la quota totale sarà scontata del 10%.**

Il suddetto importo potrà essere versato a mezzo **bonifico bancario** sul conto corrente intestato a **Associazione Culturale Musicosmicamente** (banca **Crédit Agricole**, Perugia via G. Marconi) al seguente IBAN: **IT 43 0 06 230 03 000 000 043 331 239** – **BIC/Swift Code: CRPPIT2P274**, o via **PayPal**, cliccando sul seguente link <http://PayPal.Me/perusiaharmonica>, indicando nella causale la partecipazione alla competizione.

### **Art. 7 – Premi**

In ciascuna categoria di ogni sezione, saranno assegnati i seguenti premi:

- **1° assoluto** (con votazione di almeno 98/100):  
**Borsa di studio, Concerto Premio e Medaglia**
- **1° classificato: Medaglia e Diploma di merito**
- **2° classificato: Medaglia e Diploma di merito**
- **3° classificato: Medaglia e Diploma di merito**

### **S.M.I.M.**

Per ciascuna sezione e per ogni classe, saranno assegnati i seguenti premi:

- **1° classificato: T-Shirt PERUSIA HARMONICA e Diploma di merito**
- **2° classificato: Medaglia e Diploma di merito**
- **3° classificato: Medaglia e Diploma di merito**

Il **18 luglio 2021** avverrà la proclamazione dei vincitori (1° assoluto, 1°-2°-3° premio), i cui nomi e relativi link video, saranno pubblicati nella sezione dedicata del sito <http://www.musicosmicamente.com>.

I concerti premio saranno inseriti nelle *Stagioni Musicale 2021/2022*, organizzate da MusiCosmicaMente e da altri enti.

Ai vincitori e a tutti gli altri partecipanti sarà inviato il **Diploma di partecipazione**, riportante il punteggio della gara, la sezione e la categoria.

L'Organizzazione metterà a disposizione dei **Premi Speciali**, come da successivo Art. 8.

La manifestazione non rientra tra i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001; conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976 i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

#### **Art. 8 – Premi speciali**

Verranno assegnati i sottoelencati Premi Speciali:

- ★ **PREMIO Speciale “Camille Saint-Saëns”**, istituito per il centenario di Camille Saint-Saëns e riservato ai concorrenti delle **categorie** che avranno eseguito un brano del compositore, come pezzo d'obbligo nella 3<sup>a</sup> prova. Ai vincitori di ogni categoria, sarà consegnata una medaglia e uno speciale Diploma di Merito.
- ★ **Premio Speciale “Ciro Scarponi” per la Musica Contemporanea**, riservato esclusivamente ai concorrenti delle **categorie C e D dei Fiati**. Per partecipare alla selezione, i concorrenti dovranno eseguire un brano per strumento solo, composto dopo il 1950, come ulteriore prova, oltre le tre previste, registrando un quarto video. Al vincitore verranno offerti una Borsa di studio e un Concerto, presso l' **Auditorium Marianum di Perugia**.
- ★ **Premio Speciale “Astor Piazzolla”** riservato alle **categorie C e D della sezione Chitarra**, i cui due vincitori saranno invitati a partecipare all' **Umbria Guitar Festival**. Per partecipare alla selezione, i concorrenti della **categoria C** dovranno suonare il brano *Romàntico* e quelli della **categoria D** i due brani *Tristòn e Compadre*, da **Cinquo Piezas di A.Piazzolla – Ed Berben**, come ulteriore prova, oltre le tre previste, registrando un quarto video.
- ★ **Premio Speciale “Incontri Musicali Internazionali”** riservato ai vincitori delle categorie di ciascuna sezione, che verranno selezionati dalla direzione artistica della **Sofia Sinfonietta Orchestra** (Bulgaria), per esibirsi in un concerto il giorno **13 settembre 2021** nella Sala da Concerto “Oki-Nadejda” di Sofia, accompagnati dall'orchestra.
- ★ **Premio Speciale “Perusia Harmonica”**, al miglior concorrente nato nella regione Umbria.
- ★ **TROFEO- “MusiCosmicaMente”** - Assegnato alla *Scuola Secondaria di Primo grado a Indirizzo Musicale* che avrà raggiunto il punteggio più alto, ottenuto dalla media matematica dei risultati finali di ciascun concorrente e dei gruppi provenienti



dall'istituto. A parità di punteggio, vincerà la scuola rappresentata dal maggior numero di concorrenti.

I suddetti premi verranno indicati nella sezione dedicata, nel sito dell'Associazione <http://www.musicosmicamente.com/>.

#### **Art. 9 – Giurie**

Le giurie internazionali, saranno composte da Maestri di chiara fama, i cui nomi verranno pubblicati nel sito <http://www.musicosmicamente.com/>.

I giurati che abbiano in atto rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterranno dal partecipare alla valutazione degli stessi.

#### **Art.10 – Norme sulla privacy e materiale video**

Ai sensi dell'Art.7 del Decreto legislativo n° 196/2003 “Testo unico sulla Privacy” e del GDPR del 25 maggio 2018, Musicosmicamente informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo. Nella scheda di adesione alla manifestazione i partecipanti maggiorenni e i genitori di concorrenti minorenni possono esprimere il consenso all'utilizzo da parte dell'Associazione del materiale video, e fotografico, inviato per le prove concorsuali, a titolo di diffusione pubblicitaria della manifestazione stessa. La mancata indicazione verrà interpretata come consenso.

#### **Art.11 Disposizioni finali**

La giuria potrà non assegnare i premi speciali previsti qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più sezioni e/o categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà, ne impedissero il corretto svolgimento. In tali casi sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti, ai quali saranno interamente rimborsate le quote d'iscrizione.

Perugia, 7 aprile 2021

**Associazione Culturale MusiCosmicaMente**

sede legale: Perugia, via Madonna del Riccio

tel.: 3714 907430

e-mail: [musicosmicamente@musicosmicamente.com](mailto:musicosmicamente@musicosmicamente.com)

sito web: <http://www.musicosmicamente.com/>

C.F.: 94 172 340 542



# MODULO DI ISCRIZIONE Allegato A

(Solisti)

SEZIONE ..... STRUMENTO/VOCE .....

CATEGORIA .....

## CONCORRENTE:

Cognome ..... Nome .....

Luogo e data di nascita .....

Residente a ..... Prov. .... Cap .....

Via ..... n° ..... Tel. ....

Email .....

\*\*\*\*\*

## 1ª Prova (autore, titolo)

.....

.....

## 2ª Prova (autore, titolo, durata)

.....

.....

.....

## 3ª Prova (solo per Composizione) (titolo)

.....

§ Premio "Ciro Scarponi" (Fiati cat.: C-D) partecipo :

(autore, titolo, anno di composizione)

☐ SÌ

☐ NO

.....

§ Premio "Astor Piazzolla" (Chitarra cat.: C-D) partecipo :

☐ SÌ

☐ NO

➤ Si approva liberatoria pubblicazione materiale fotografico e video del concorso

**SÌ**

**NO**

Si allega:

1. fotocopia documento di identità o autocertificazione di nascita
2. copia del bonifico effettuato
3. modulo di partecipazione compilato e firmato
4. foto artistica con il proprio strumento musicale *(facoltativo)*

Dichiaro di accettare integralmente le norme previste dal bando.

Firma del concorrente .....

(in caso di minore, firma del genitore/tutore/legale rappresentante)

.....

**Luogo.....Data .....**

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei dati personali da parte di questa Associazione ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, finalizzato alla gestione del rapporto associativo e all'adempimento di ogni obbligo di legge (informativa per soci e per soci minorenni disponibile anche sul sito dell'associazione); consente altresì che i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'associazione collabora e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

**Luogo..... Data.....**

Firma del concorrente .....

(in caso di minore, firma del genitore/tutore/legale rappresentante)

.....

# MODULO DI ISCRIZIONE ALLEGATO B

(MUSICA DA CAMERA E GRUPPI)

**SEZIONE** ..... **CATEGORIA** .....

**NOME E TIPO DI FORMAZIONE**.....

**Responsabile del Gruppo:**

Cognome ..... Nome .....

Luogo e data di nascita .....

Residente a ..... Prov. .... Cap .....

Via ..... n° ..... Tel. ....

Email .....

**Componenti del gruppo** (*nome e cognome*)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**1<sup>a</sup> Prova (autore, titolo)**

.....  
.....

**2<sup>a</sup> Prova (autore, titolo, durata)**

.....  
.....  
.....

- Si approva liberatoria pubblicazione materiale fotografico e video del concorso

**SÌ**

**NO**

Si allega:

1. fotocopia documento di identità del responsabile
2. elenco dei componenti del gruppo con dati e firma di ciascuno
3. copia del bonifico effettuato, relativo alla quota associativa e di partecipazione
4. foto artistica del gruppo (*facoltativo*)

**Dichiaro di accettare integralmente le norme previste dal bando.**

**Firma del responsabile .....**

**(in caso di minore, firma del genitore/tutore/legale rappresentante)**

.....

**Luogo.....Data .....**

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei dati personali da parte di questa Associazione ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, finalizzato alla gestione del rapporto associativo e all'adempimento di ogni obbligo di legge (informativa per soci e per soci minorenni disponibile anche sul sito dell'associazione); consente altresì che i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'associazione collabora e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

**Luogo..... Data.....**

**Firma del concorrente .....**

**(in caso di minore, firma del genitore/tutore/legale rappresentante)**

.....



# **MODULO DI ISCRIZIONE** Allegato C

## **SEZIONE riservata alle SCUOLE MEDIE a INDIRIZZO MUSICALE**

**SEZIONE** ..... **STRUMENTO**.....

**CLASSE** .....

### **CONCORRENTE o RESPONSABILE del GRUPPO:**

Cognome ..... Nome .....

Luogo e data di nascita .....

Residente a ..... Prov. .... Cap .....

Via ..... n° ..... Tel. ....

Email .....

Scuola di provenienza .....

Città..... Prov. .... Cap .....

Via ..... n° ..... Tel. ....

Email .....

### **PROGRAMMA (autore, titolo, durata)**

.....

.....

.....

.....

- Si approva liberatoria pubblicazione materiale fotografico e video del concorso

**SÌ**

**NO**

Si allega:

1. fotocopia documento di identità del responsabile
2. copia del bonifico effettuato, relativo alla quota associativa e di partecipazione
3. elenco dei componenti del gruppo, con i dati di ciascun componente *(solo i gruppi)*
4. foto artistica con il proprio strumento musicale o del gruppo *(facoltativo)*

Dichiaro di accettare integralmente le norme previste dal bando.

Luogo.....Data .....

Firma del responsabile o del genitore/tutore/legale rappresentante

.....

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei dati personali da parte di questa Associazione ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, finalizzato alla gestione del rapporto associativo e all'adempimento di ogni obbligo di legge (informativa per soci e per soci minorenni disponibile anche sul sito dell'associazione); consente altresì che i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'associazione collabora e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

**Luogo..... Data.....**

**Firma Firma del responsabile o del genitore/tutore/legale rappresentante**

.....