

Opera Lab Edu - OLE
dichiara aperte le iscrizioni alla selezione per i ruoli de
"La Bohème" di Giacomo Puccini

Le audizioni si terranno a:

- **ROMA** nei giorni 26 e 27 Gennaio 2024 presso la sede dell'Associazione
in via Nomentana 56
- **COSENZA** nei giorni 31 gennaio, 1 e 2 febbraio presso il Teatro A.
Rendano

La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità.

SCADENZA ISCRIZIONI 16 Gennaio 2024

La selezione è mirata ad individuare più cast di cantanti lirici per i ruoli di **Mimi**, **Musetta**, **Rodolfo**, **Marcello**, **Schaunard**, **Colline**. L'esecuzione dell'opera sarà in forma ridotta, 75' minuti senza pausa, con orchestra dal vivo in forma scenica nell'ambito del progetto **Opera Lab Edu - OLE** - nuovo programma educativo progettato per far scoprire agli studenti il mondo dell'opera lirica in modo creativo, coinvolgente ed accessibile.

Di seguito si riportano i ruoli oggetto del presente bando e le arie che i candidati dovranno eseguire all'audizione, distinte per ogni ruolo.

Mimi, soprano:

- aria primo atto "*Sì, mi chiamano Mimi*"
- aria terzo atto "*Donde lieta uscì*"
- duetto primo atto "*O soave fanciulla*"

Musetta, soprano:

- aria secondo atto "*Quando me'n vo*"
- quartetto terzo atto "*Che facevi che dicevi*"

Rodolfo, tenore:

- aria primo atto "*Che gelida manina*"
- Duetto primo atto "*O soave fanciulla*"

Marcello, baritono:

- duetto terzo atto "*Marcello, finalmente*"
- quartetto terzo atto "*Che facevi, che dicevi*"

Schaunard, baritono:

- entrata primo atto "*La banca di Francia*"

Colline, basso:

- aria quarto atto "Vecchia zimarra"

L'edizione di riferimento per lo spartito canto e pianoforte da utilizzare per la preparazione del ruolo è l'edizione Ricordi. Sono disponibili gli spartiti nella sezione AUDIZIONI del sito www.operalabedu.it

È possibile candidarsi per uno o più ruoli. Sarà facoltà della commissione chiedere di interrompere o di ripetere del tutto o in parte l'esecuzione dei brani.

Verrà messo a disposizione un pianista per le audizioni con cui non sono previste prove preliminari alle selezioni. È facoltà del candidato essere accompagnato a proprie spese da un pianista di fiducia.

Il periodo indicativo della produzione avrà inizio dall'8 aprile 2023 e si concluderà orientativamente il 9 giugno 2023 e toccherà i seguenti teatri:

- Teatro A. Rendano di Cosenza;
- Teatro F. Cilea di Reggio Calabria;
- Teatro Brancaccio di Roma.

Si specifica che potranno essere aggiunte altre tappe e altri teatri a questo elenco

L'ingaggio dei cantanti selezionati avverrà tramite contratto di prestazione artistica, secondo le modalità che saranno comunicate successivamente all'esito delle audizioni.

La quota di iscrizione è pari ad Euro 20,00 (venti/00), al netto delle commissioni bancarie, non è rimborsabile ed è da effettuarsi a:

FREQUENZE E ARMONICI ONLUS

IBAN IT48X0303203204010000913228

La procedura di iscrizione prevede la **compilazione della domanda in allegato** che dovrà essere corredata di:

- 1 foto a figura intera;
- CV artistico;
- documento d'identità in corso di validità;
- attestazione di avvenuto pagamento della quota di iscrizione.

Le domande andranno inviate a audizioni@operalabedu.it entro il **16 Gennaio 2024**.

Per i candidati che sosterranno l'audizione non sarà previsto alcun rimborso. Frequenze&Armonici Onlus si riserva il diritto di registrare video e audio durante le audizioni, utilizzandoli in parte o integralmente per scopi promozionali, senza erogare compensi di alcun tipo agli interpreti.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI PER CANTANTI LIRICI per i ruoli de "La Bohème" di Puccini

COGNOME _____ NOME _____

LUOGO DI NASCITA _____ (____) DATA _____

NAZIONALITA' _____

RESIDENZA _____ (____)CAP. _____

IN VIA/PIAZZA _____ N. _____

CELLULARE _____ EMAIL _____

REGISTRO VOCALE _____

RUOLO/I PER CUI SI CANDIDA _____

SEDE DELL'AUDIZIONE _____

Dichiara:

- di essere in possesso del godimento dei diritti civili e politici;
- l' idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività;
- di avere un' adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino non italiano.
- che i dati e le notizie fornite rispondono a verità e di accettare tutte le disposizioni e le procedure previste dal presente Bando.

Autorizza inoltre l'Associazione Frequenze&Armonici Onlus e chi per essa al trattamento dei dati personali forniti ai sensi del Regolamento Europeo GDPR 2016/679 per le finalità e con le modalità indicate. Autorizza inoltre il consenso all'utilizzo di proprie immagini, video e audio ai sensi degli artt. 10 e 320 del Codice civile e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633.

Si allega:

- 1 foto a figura intera;
- CV artistico;
- documento d'identità in corso di validità;
- attestazione di avvenuto pagamento della quota di iscrizione.

Luogo e Data, _____

Firma _____

La domanda, redatta in ogni sua parte e con gli allegati richiesti, va inviata alla mail audizioni@operalabedu.it entro il 16/01/2024, specificando nell'Oggetto: OPERA LAB EDU - SELEZIONI CANTANTI LIRICI