

VIII° Edizione Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici

Padova, Teatro Barbarigo: DOMENICA 13 SETTEMBRE 2020

Scadenza iscrizioni: 6 Settembre 2020

Art.01- Regolamento

Le audizioni sono aperte ai cantanti lirici di tutte le nazionalità e registro vocale, senza limiti di età.

Art.02- Luogo e data delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno a Padova presso il Teatro Barbarigo, Via del Seminario 5A

Domenica **13 Settembre 2020**

Art.03- Scadenza delle iscrizioni

Domenica 6 Settembre 2020

Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile decisione dell'Organizzazione.

Art.04- Commissione

Commissione Associazione Cantiere all'Opera

Mara Zampieri (Soprano, Presidente Ass. Cantiere all'Opera)

Alessandro Bertolotti (Regista, Vicepresidente Ass. Cantiere all'Opera)

Commissione ospite

Stefano Canazza (Direttore artistico Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso e
Direttore del Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto)

Federico Faggion (Direttore Artistico Teatro G. Verdi Padova)

Mauro Gabrieli (Direttore Area artistica Teatro Comunale Bologna)

Giovanna Gatta (Agente lirico, membro A.R.I.A.C.S.)

N:B: La Commissione potrebbe subire variazioni senza preavviso.

Art.05- Finalità

A- **Opportunità di audizione in presenza di una Commissione ospite** formata da Agenti lirici, Registi, Direttori Artistici/Casting.

(L'Associazione Cantiere all'Opera consegnerà ad ogni membro della Commissione ospite un dossier con i Curricula e dati personali di ogni candidato al fine di ampliare la possibilità di eventuali futuri contatti e risvolti lavorativi)

B- Scelta dei solisti per Concerti e Opere IX° Stagione 2021

Gaetano Donizetti **L'elisir d'amore**: Adina (Soprano), Nemorino (Tenore), Belcore (Baritono), Dulcamara (Basso buffo)

Gioachino Rossini **Il Barbiere di Siviglia**: Figaro (Baritono), Rosina (Mezzosoprano), Almaviva (Tenore), Don Bartolo (Basso buffo) Basilio (Basso)

Giacomo Puccini **Tosca**: Tosca (Soprano), Mario Cavaradossi (Tenore), Scarpia (Baritono)

Gaetano Donizetti **Lucia di Lammermoor**: Lucia (Soprano), Edgardo (Tenore), Enrico (Baritono) Raimondo (Basso)

I solisti per i concerti e per i ruoli d'Opera saranno selezionati tra i candidati ritenuti idonei dalla Commissione.

Le Opere (due) da rappresentarsi nell'ambito della IX° Stagione 2021 saranno scelte tra i titoli indicati in base alla copertura di tutti i ruoli. È prevista una retribuzione per gli artisti selezionati.

Art.06- Programma di Audizione

- Due Arie d'Opera a libera scelta dal proprio repertorio

- I Candidati che intendono presentarsi anche per uno o più ruoli dalle Opere in programma dovranno indicare il **ruolo o ruoli scelti**. (esempio: Tosca, Figaro, Nemorino) Per ciascuno dei ruoli d'Opera indicati il candidato dovrà eseguire l'aria o le arie previste dal ruolo.

N.B.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria presentando una copia dello spartito per il pianista accompagnatore. Sarà a disposizione dei candidati una sala per un breve warm-up prima dell'audizione. Non è prevista una prova.

La Commissione potrà ascoltare tutto o una parte del programma.

Art.07- Modalità di iscrizione

Per iscriversi alle audizioni Inviare una mail all'indirizzo cantiereallopera2013@gmail.com con i seguenti dati:

- Scheda di iscrizione compilata (o mail con i medesimi dati richiesti nella scheda)
- Curriculum Vitae massimo un foglio A4 (Curricula eccedenti non saranno presi in considerazione)
- Una foto formato tessera
- Ricevuta della quota di iscrizione

Alla ricezione del materiale completo il candidato riceverà una mail con la conferma di iscrizione.

N.B. Inviare solamente il materiale richiesto; Curricula eccedenti da un foglio A4, foto non richieste ed ogni altro materiale non richiesto non verrà preso in considerazione.

Art.08- Quota di iscrizione

La quota di iscrizione Audizioni è di **Euro 50,00**. (non rimborsabile in caso di mancata partecipazione) da effettuarsi entro **Domenica 6 Settembre 2020** tramite

➤ Bonifico bancario al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

Via Galileo Galilei 63 35123 Padova

IBAN: **IT 45 W 01030 12159 000003584766**

BIC: PASCITMMXXX

Causale: **Quota Associativa Audizioni Stagione 2021**

La cifra comprende la quota Associativa, le spese di organizzazione e del pianista a disposizione dei Candidati.

N.B. **L'unica modalità di pagamento accettata è tramite Bonifico Bancario.**

Non è in alcun modo possibile versare la quota nel giorno di presentazione. I candidati che si presenteranno alle audizioni senza aver versato la quota di iscrizione tramite bonifico bancario saranno respinti.

È possibile presentarsi con il proprio pianista, la quota di iscrizione rimane invariata.

Informazioni:

Segreteria Associazione **+39 331 16 11 301** da Lunedì a Venerdì dalle 11:00 alle 17:00.

Mail: cantiereallopera2013@gmail.com



***VIII° Auditions for International Opera Singers
Padua, Barbarigo Theater 13 September 2020
Deadline for applications: 6st September 2020***

Art. 01 Regulation

The auditions are open to opera singers of any nationality, age and vocal register.

Art. 02 Venue and Date

*The auditions will be held in Padua, Italy, at the Barbarigo Theatre, Via Del Seminario 5A
- Sunday 13th September 2020*

Art. 03 Deadline for applications

Sunday 6st September 2020

Any applications received after this date may be taken into consideration by the organizers, whose decision to accept them or not will be final.

Art. 04 Panel

Casting Panel Cantiere all'Opera

Mara Zampieri (Soprano, President of Cantiere all'Opera)

Alessandro Bertolotti (Theatrical Director, Vice President of Cantiere all'Opera)

Guest Panel

Stefano Canazza (Artistic Director Teatro Comunale "Mario Del Monaco" Treviso and
Director of Conservatorio "Agostino Steffani" Castelfranco Veneto)

Federico Faggion (Artistic Director Teatro G. Verdi Padua)

Mauro Gabrieli (Artistic Area Director Teatro Comunale Bologna)

Giovanna Gatta (Artists Personal Manager, A.R.I.A.C.S. member)

N.B. The panel of judges may be subject to variations

Art. 05 Aim

A- to give candidates the opportunity to perform before Agents, Directors, Artistic and Casting Directors.

B- to select soloists for concerts and to cast performers for roles in the following operas:

Gaetano Donizetti **L'elisir d'amore**: Adina (Soprano), Nemorino (Tenore), Belcore (Baritono), Dulcamara (Basso buffo)

Gioachino Rossini **Il Barbiere di Siviglia**: Figaro (Baritono), Rosina (Mezzosoprano), Almaviva (Tenore), Don Bartolo (Basso buffo) Basilio (Basso)

Giacomo Puccini **Tosca**: Tosca (Soprano), Mario Cavaradossi (Tenore), Scarpia (Baritono)

Gaetano Donizetti **Lucia di Lammermoor**: Lucia (Soprano), Edgardo (Tenore), Enrico (Baritono) Raimondo (Basso)

The soloists for the concerts and for the opera roles will be selected from among the candidates deemed suitable by the Commission.

Operas (two) to be represented in the context of the IX ° Season 2021 will be chosen from among the titles indicated based on the coverage of all roles. There is a fee for the selected artists.

Art. 06- Programme

-All candidates must name **two arias chosen from their own repertoire**

-Candidates who wish to audition for one or more roles in the operas shown in the above programme **must indicate which role or roles they have chosen**. (for instance: Tosca, Figaro, Nemorino). For each of the chosen roles, the candidate will be requested to perform the aria or arias pertinent to that role.

N.B.

Candidates must perform their chosen arias from memory, but must come provided with a score for the pianist. A room will be placed at the disposal of the candidates for a brief warm-up before the audition. There will be not a rehearsal before the audition.

The casting panel reserves the right to listen to all or part of the applicants' performances.

Art. 07- How to register

Candidates should send an email to: cantiereallopera2013@gmail.com with the following attachments:

- the completed registration form (or an email with the same data)
- CV printed on one A4 sheet at the most (any CVs exceeding this limit will not be taken into consideration)
- An ID-type photo
- Proof of payment of the registration fee

On receipt of all the above material, the applicant will be sent an email confirming registration.

N.B. Please do not send any additional material.

Art. 08- Registration fee

The registration fee for the auditions is Euro 50.00. (not reimbursable in the case of non-attendance). Payment should be made by **Sunday 6st September 2020** by:

➤ Bank transfer made out to:

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

Via Galileo Galilei 63, 35123 Padova

IBAN: **IT 45 W 01030 12159 000003584766**

BIC: PASCITMMXXX

Description: **Quota Associativa Audizioni Stagione 2021.**

This sum includes membership of the Association, organizational costs and fee for the pianist who will accompany the candidates.

N.B. Payments must be by bank transfer, no other forms of payment are acceptable

It will not be possible to pay the fee on the day of the audition. Any candidate who comes to the auditions without having previously paid the fee will be rejected.

Candidates who wish to be accompanied by a pianist of their own choice may do so, but the registration fee will remain the same.

For any further information, please call the secretariat of the association at this number: **+39 331 16 11 301** from Monday to Friday between 11 a.m. and 5 p.m. Italian time.

Email address: cantiereallopera2013@gmail.com

VIII° Edizione Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici

Padova, Teatro Barbarigo: 13 Settembre 2020

Audition for International Opera Singers

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Registration Form

Modalità di iscrizione

Inviare una mail all'indirizzo cantiererealopera2013@gmail.com con i seguenti dati e allegati:

How to register

Candidates should send an email to: cantiererealopera2013@gmail.com with the following information and attachments:

DATI

Nome/Cognome [Name/Surname].....
Registro Vocale [Voice Type].....
Data di nascita [Date of Birth].....
Nazionalità [Nationality].....
Città di residenza [Place of residence].....

Telefono [Phone].....

Email

Arie d'Opera a libera scelta [selected aria/s]

1-.....

2-.....

Ruolo/i dalle Opere [Character selected]

L'elisir d'amore, Il Barbiere di Siviglia, Tosca, Lucia di Lammermoor

.....

Allego [I enclose]

01-Curriculum vitae (max 1 foglio A4)

02-Foto formato tessera [ID-type photo]

03-Ricevuta versamento quota Euro 50,00 [proof of payment of fee]

Bonifico bancario al seguente indirizzo: [Bank transfer made out to:]

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

IBAN: IT 45 W 01030 12159 000003584766

BIC: PASCITMMXXX

Causale [Description:] : **Quota Associativa Audizioni Stagione 2021**

Il Candidato conferma di aver preso visione e di accettare tutti gli articoli del Bando di audizione, autorizzando l'Associazione Cantiere all'Opera all'utilizzo dei propri dati personali per le finalità espresse nello stesso.

The Candidate confirms that he has read and accepts all the articles of the Announcement of audition, authorizing the Associazione Cantiere all'Opera to use his personal data for the purposes expressed in the same.