

# Associazione Lirica Mario del Monaco

Via Panni 202 – 41125 Modena

**2ª Edizione AUDIZIONI CONOSCITIVE PER CANTANTI LIRICI**  
**18-01-2020**

Presso

Salotto Culturale Aggazzotti, Viale Martiri della Libertà 38 – 41121 Modena



L'obiettivo delle audizioni è di assegnare a giovani talenti lirici, ruoli in opere liriche e concerti premio.

Verrà inoltre organizzata la **4ª MasterClass internazionale** che si terrà dal 4 all' 8 febbraio 2020 con concerto finale il 9 febbraio.

La Commissione esaminatrice è presieduta dal M° Baritono e Docente Marzio Giossi e da esperti di musica e teatro d'opera.

## Regolamento

**1. L'Associazione Lirica Mario Del Monaco**, organizza audizioni per cantanti lirici finalizzate all'assegnazione di concerti premio e partecipazione alle opere liriche, di seguito elencate, nel corso del 2020 in Modena e altre province.

## 2. COMMISSIONE

**Maestro Marzio Giossi**, Baritono e Direttore Artistico dell'associazione Mario del Monaco.

**Maestra Claudia Rondelli**, M° Collaboratore al pianoforte, Docente di Accompagnamento Pianistico e Lettura dello spartito presso il Conservatorio di Parma Arrigo Boito.

**Maestro Hirofumi Yoshida**, Direttore artistico dell'orchestra Filarmonica di Bologna e Direttore Artistico della Sawakami Opera Foundation, Tokyo.

**Maestro Colin Attard**, Direttore d'orchestra e Dirett. Artistico di "Gualitana: A Festival of Music", Malta

**Maestro Fulvio Massa**, Baritono, insegnante di canto e Direttore Artistico del Centro Croce Coperta di Bologna.

**Maestro Stefano Giaroli**, Direttore d'orchestra e Presidente di "Fantasia in Re" - Casa di Produzione Operistica.

**Maestra Paola del Verme**, Pianista e Direttrice della Scuola di Musica "Merardo Mascagni" di Medicina (Bo).

**Maestra Gabriella Morigi**, Soprano e Insegnante di canto.

**Maestro Silvano Ballerini**, fisarmonicista e compositore.

Il numero dei Giurati della Commissione potrà subire cambiamenti nella giornata di Audizioni.

L'Ass.ne Mario Del Monaco consegnerà ad ogni membro della Commissione ospite un dossier con i Curricula e dati personali di ogni candidato al fine di ampliare la possibilità di eventuali futuri contatti e risvolti lavorativi.

## 3. PREMI

Ai vincitori di ogni categoria verranno assegnati concerti e/o ruoli nella rappresentazione dell'opera

**"Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti in coproduzione con l'Ass.ne Centro Croce Coperta di Bologna e la Corale Quadrivium di Medicina (Bologna)**, che si terrà:

*il 15 marzo 2019 al Teatro Aurora di S. Agnese, piazzale Riccò 1 Modena,*

*il 20 marzo 2019 al Centro Croce Coperta di Bologna e*

*il 22 marzo 2019 presso la sala Cà Nova di Medicina (Bologna).*

A insindacabile giudizio della commissione i meritevoli potranno partecipare al concerto di chiusura della stagione concertistica in data 19 aprile 2020.

**Il vincitore assoluto delle audizioni avrà diritto alla partecipazione gratuita alla MasterClass 2020.**

**I vincitori di ogni categoria potranno inoltre iscriversi alla MasterClass con uno sconto di € 50,00.**

**4.** Coloro che otterranno un ruolo nell'opera di cui al punto **3.** riceveranno un premio/rimborso spese di **€ 200,00** per ogni recita nei ruoli di **Lucia di Lammermoor** (soprano), **Lord Enrico Ashton** (baritono), **Sir Edgardo Di Ravenswood** (tenore), **Raimondo Bidebent** (basso) e **€ 100,00** per ogni recita nel ruolo di **Lord Arturo Buklaw** (tenore). È altresì previsto un 2° cast.

**5.** Alle audizioni sono ammessi cantanti di ogni nazionalità purché maggiorenni. Limite di età: anni 40

6. **Le audizioni** avranno luogo a Modena, in viale Martiri della Libertà 38, nel giorno **18/01/2020** dalle ore **10.30 alle ore 18.30**. Qualsiasi variazione verrà comunicata tempestivamente.

**L'ora di convocazione verrà comunicata, ad ogni candidato, il giorno 16.01.2020.**

## 7. PREMI SPECIALI

A insindacabile giudizio del **M° Stefano Giaroli** verranno selezionati cantanti da inserire nelle progettazioni organizzate dalla Produzione Operistica **"FANTASIA IN RE"**.

A insindacabile giudizio del **M° Marzio Giossi**, sarà selezionato un tenore (**Ernesto**) per la rappresentazione di **"Don Pasquale"** di Gaetano Donizetti, da eseguire a **Porretta Terme** in data **5 agosto 2020** per l' 8ª edizione della Stagione Lirica Estiva del "Teatro Don Enrico Testoni" organizzata dall'Associazione S. Maria Maddalena in collaborazione con il Comune di Alto Reno Terme.

8. **I candidati** dovranno portare un'aria a loro scelta (preferibilmente in italiano) e un'aria dall'opera in audizione **"Lucia di Lammermoor"**, della durata massima di 10 minuti circa per tutte e due le arie. I tenori che si presenteranno per l'opera **"Don Pasquale"** per il personaggio di **Ernesto**, dovranno eseguire la romanza principale di tale opera oltre a quella di loro scelta. La Commissione potrà ascoltare tutto o una parte dei brani presentati.

9. **Tutti i candidati devono conoscere interamente la parte per la quale si presentano. La Direzione Artistica e/o Commissione, si riserva di convocare i candidati selezionati per i ruoli di Lucia di Lammermoor a partire dal mese di febbraio per verificare la preparazione sull'intero ruolo.**

**Qualora gli artisti si dovessero dimostrare inadeguati, la Direzione Artistica e/o Commissione si riserverà di modificare il cast procedendo nella graduatoria.**

10. **L'audizione** sarà accompagnata dal pianoforte e (preferibilmente) senza l'ausilio dello spartito.

L'Associazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore. Qualora l'artista lo desiderasse può avvalersi di un pianista di sua fiducia dei cui oneri dovrà farsi carico.

11. **La quota di iscrizione (vedi modulo di domanda allegato) è di € 60,00** da versare tramite bonifico bancario sul conto corrente presso **BPM di Modena** intestato a: **Associazione Lirica Mario Del Monaco**  
**IBAN IT 33 R 050341291000000004091. Causale: "quota associativa audizioni"**. Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante o qualora non si presentasse negli orari previsti.

12. **La domanda** dovrà pervenire entro il **15/01/2020** e corredata dai seguenti documenti:

- a) **modulo di iscrizione compilato in ogni parte**
- b) **breve Curriculum Vitae aggiornato**
- c) **fotocopia di un documento di identità valido**
- d) **copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione di € 60,00.**

Nel caso in cui la domanda dovesse risultare incompleta o irregolare non sarà ritenuta valida.

13. Non è previsto alcun rimborso per spese di viaggio, vitto e alloggio durante la permanenza per le audizioni. Gli organizzatori segnaleranno agli interessati le condizioni più vantaggiose per il soggiorno, se necessario.

14. **L'iscrizione e la partecipazione all'audizione implicano la piena accettazione delle suddette norme.**

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il regolamento, di chiudere preventivamente le iscrizioni o di prolungarle al mattino seguente domenica 19 nel caso in cui ci fossero molti iscritti, avendo cura di darne tempestiva comunicazione agli interessati.

## Organizzazione

**Promotori:** Associazione Lirica Mario del Monaco, Modena

**Direzione Artistica:** M° Marzio Giossi e M° Claudia Rondelli

**Contatti:** - Segreteria - Ballerini Rossella WhatsApp 392 1755938 – Gianni Giovanoli cell. 335 6829292

**Recapiti:** Email: [lirica.mdelmonaco@gmail.com](mailto:lirica.mdelmonaco@gmail.com)

**IN COPRODUZIONE CON**



# ASSOCIAZIONE LIRICA MARIO DEL MONACO

2ª Edizione – Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici

Modena 18/01/2020

MODULO DI ISCRIZIONE



Nome .....

☐☐

Cognome .....

M

F

Nato a ..... Il .....

Residente a .....

Nazionalità.....

Ph① .....

E-mail.....

## BRANI SCELTI PER L'AUDIZIONE:

1 .....

2 .....

Confermo aver letto compreso e accettato il regolamento espresso nel Bando.

In riferimento al Nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679) autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nella presente e nel mio curriculum vitae. Autorizzo altresì le Associazioni promotrici delle audizioni ad utilizzare immagini, registrazioni audio e video in relazione agli eventi che si intendono rappresentare, a scopo dimostrativo e promozionale.

DATA

FIRMA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## IN COPRODUZIONE CON

