

# Associazione Musica In Scena

## **Bando Audizioni del 15 Giugno 2019**

Stagione 2019-2020

Eco Teatro di Milano - Teatro San Babila di Milano

Regia M° Alberto Paloscia (Direttore Artistico del Teatro Goldoni di Livorno)

Direzione Artistica di Musica In Scena Soprano Alessandra Floresta

Direzione Musicale M° Paolo Marchese

L'associazione Musica In Scena indice audizioni per la realizzazione del Cast delle Opere sotto elencate. Le audizioni sono indirizzate a cantanti lirici, di tutte le nazionalità, senza limiti di età. Gli artisti idonei potranno interpretare ruoli principali e comprimari.

Le opere già in cartellone presso L'Ecoteatro e il Teatro San Babila di Milano verranno rappresentate in versione integrale con Orchestra, Coro, Scene e Costumi.

Nel dettaglio le opere in cartellone

AIDA rappresentazione **10 novembre 2019** presso l'Ecoteatro (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

RIGOLETTO<sup>1</sup> rappresentazione **14 dicembre 2019** presso Teatro San Babila (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA rappresentazione **1 febbraio 2020** presso Teatro San Babila (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

LA BOHEME rappresentazione **23 febbraio 2020** presso l'Ecoteatro (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

CAVALLERIA RUSTICANA rappresentazione **14 marzo 2020** presso Teatro San Babila (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

TOSCA rappresentazione **4 aprile 2020** presso Teatro San Babila (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

---

<sup>1</sup>L'opera Rigoletto avverrà sotto forma di Opera Studio per dare la possibilità a giovani cantanti di debuttare, sotto la guida di un Artista di fama internazionale.

# Modalità di partecipazione alle audizioni

## Regolamento

1. Le audizioni sono aperte ai cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età, il termine delle iscrizioni è fissato entro il giorno 13 giugno 2019.
2. Ai partecipanti è richiesta la quota di €. 40.00 da versare sul C/C dell'Associazione Musica In Scena : Iban IT65W 0311 1334 7000 0000 006339 Causale: Iscrizione Audizione
3. Nella quota da versare sono incluse le spese di segreteria, sala e pianista accompagnatore a disposizione di tutti i partecipanti.
4. Il modulo di partecipazione scaricabile dal sito [www.musicainscena.org](http://www.musicainscena.org) è da inviare all'indirizzo mail: [info@musicainscena.org](mailto:info@musicainscena.org)
5. È necessario presentarsi alle audizioni muniti del proprio curriculum artistico e spartiti per il pianista accompagnatore.

E' possibile presentarsi per uno o più ruoli.

6. Le audizioni si svolgeranno il giorno 15 giugno 2019 dalle ore 10:00 presso la *Sala concerti dell'Associazione Coop* di Novate Milanese, galleria via Repubblica 15 Novate Milanese. A ciascuno verrà comunicato il proprio orario per presentarsi alle audizioni. Per esigenze particolari il candidato è invitato a specificarlo nella mail di iscrizione.
7. Brani richiesti:  
Un' Aria del ruolo per cui ci si presenta, (se il ruolo non prevede arie, scelta libera del candidato purché si presenti col proprio spartito).  
I membri della commissione potranno interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione a loro insindacabile giudizio. Potranno inoltre chiedere ai candidati parti dell'opera al di fuori dell'aria scelta.
8. Ai cantanti ritenuti idonei, arriverà comunicazione tramite e-mail o telefonica.

**9.** La giuria è composta da:

M° Alberto Paloscia, direttore artistico del Teatro Goldoni di Livorno

M° Paolo Marchese, direttore d'Orchestra e direttore musicale di Musica in Scena

Soprano Alessandra Floresta, direttrice artistica di Musica In Scena