

Associazione Musica In Scena

Bando Audizioni del 15 Giugno 2019

Stagione 2019-2020

Eco Teatro di Milano - Teatro San Babila di Milano

Regia M° Alberto Paloscia (Direttore Artistico del Teatro Goldoni di Livorno)

Direzione Artistica di Musica In Scena Soprano Alessandra Floresta

Direzione Musicale M° Paolo Marchese

L'associazione Musica In Scena indice audizioni per la realizzazione del Cast delle Opere sotto elencate. Le audizioni sono indirizzate a cantanti lirici, di tutte le nazionalità, senza limiti di età. Gli artisti idonei potranno interpretare ruoli principali e comprimari.

Le opere già in cartellone presso L'Ecoteatro e il Teatro San Babila di Milano verranno rappresentate in versione integrale con Orchestra, Coro, Scene e Costumi.

Nel dettaglio le opere in cartellone

AIDA rappresentazione **10 novembre 2019** presso l'Ecoteatro (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

RIGOLETTO¹ rappresentazione **14 dicembre 2019** presso Teatro San Babila (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA rappresentazione **1 febbraio 2020** presso Teatro San Babila (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

LA BOHEME rappresentazione **23 febbraio 2020** presso l'Ecoteatro (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

CAVALLERIA RUSTICANA rappresentazione **14 marzo 2020** presso Teatro San Babila (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

TOSCA rappresentazione **4 aprile 2020** presso Teatro San Babila (Milano) Ruoli: Tutti i ruoli.

¹L'opera Rigoletto avverrà sotto forma di Opera Studio per dare la possibilità a giovani cantanti di debuttare, sotto la guida di un Artista di fama internazionale.

Modalità di partecipazione alle audizioni

Regolamento

1. Le audizioni sono aperte ai cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età, il termine delle iscrizioni è fissato entro il giorno 13 giugno 2019.
2. Ai partecipanti è richiesta la quota di €. 40.00 da versare sul C/C dell'Associazione Musica In Scena : Iban IT65W 0311 1334 7000 0000 006339 Causale: Iscrizione Audizione
3. Nella quota da versare sono incluse le spese di segreteria, sala e pianista accompagnatore a disposizione di tutti i partecipanti.
4. Il modulo di partecipazione scaricabile dal sito www.musicainscena.org è da inviare all'indirizzo mail: info@musicainscena.org
5. È necessario presentarsi alle audizioni muniti del proprio curriculum artistico e spartiti per il pianista accompagnatore.

E' possibile presentarsi per uno o più ruoli.

6. Le audizioni si svolgeranno il giorno 15 giugno 2019 dalle ore 10:00 presso la *Sala concerti dell'Associazione Coop* di Novate Milanese, galleria via Repubblica 15 Novate Milanese. A ciascuno verrà comunicato il proprio orario per presentarsi alle audizioni. Per esigenze particolari il candidato è invitato a specificarlo nella mail di iscrizione.
7. Brani richiesti:
Un' Aria del ruolo per cui ci si presenta, (se il ruolo non prevede arie, scelta libera del candidato purché si presenti col proprio spartito).
I membri della commissione potranno interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione a loro insindacabile giudizio. Potranno inoltre chiedere ai candidati parti dell'opera al di fuori dell'aria scelta.
8. Ai cantanti ritenuti idonei, arriverà comunicazione tramite e-mail o telefonica.

9. La giuria è composta da:

M° Alberto Paloscia, direttore artistico del Teatro Goldoni di Livorno

M° Paolo Marchese, direttore d'Orchestra e direttore musicale di Musica in Scena

Soprano Alessandra Floresta, direttrice artistica di Musica In Scena