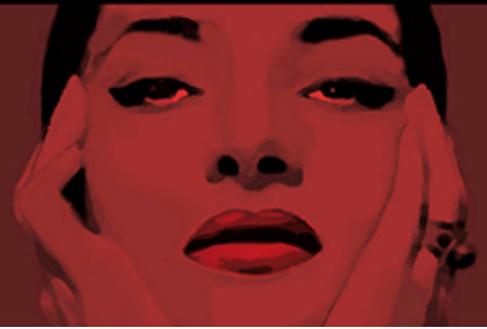


# CALLAS

CERCASI



## **REGOLAMENTO OPEN OPERA 2019/TOF Tuscany Opera Festival**

ART. 1 La selezione è aperta a cantanti lirici di tutte le nazionalità che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

ART. 2 La domanda di partecipazione alla manifestazione, è gratuita e dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **31/01/2019** (OPEN OPERA e TOF) o **entro il giorno 28/2/2019** (per chi richiede la sola partecipazione a TOF), ai seguenti indirizzi email: **[info@openopera.it](mailto:info@openopera.it)**  
**[info@tuscanoperafestival.it](mailto:info@tuscanoperafestival.it)**

La domanda di partecipazione dovrà pervenire corredata dei seguenti documenti:

- scheda d'iscrizione compilata e debitamente firmata (all. 1a);
- fotocopia carta d'identità o passaporto;
- curriculum vitae;
- un link contenente uno o più video (buona risoluzione) di più esibizioni dell'artista;
- dichiarazione del consenso al trattamento dei dati personali, come disciplinato dal D.Lgs n. 196/2003 (all. 2).

ART. 3 Gli aspiranti partecipanti dovranno indicare 6 arie d'opera tratte dal repertorio lirico.

ART. 4 Tra tutte le domande verrà effettuata la seguente selezione:

**-12 artisti, oltre a 6 riserve**, per la partecipazione ai due Gala Open Opera in programma a Collesalveti presso il Teatro Dino Formichini i giorni venerdì 22 febbraio e venerdì 22 marzo 2019.

**-ulteriori 18 artisti, oltre a 10 riserve**, che parteciperanno, oltre ai selezionati per Open Opera, ad almeno un evento inserito nell'ambito del Tuscany Opera Festival (TOF) in programma in Toscana tra il 15 giugno e il 15 settembre 2019.

## **OPEN OPERA**

Per la partecipazione a Open Opera nulla sarà dovuto a titolo di cachet; i residenti fuori regione potranno richiedere gratuitamente alloggio in camera doppia.

La conferma di partecipazione potrebbe comportare la disponibilità sin dal giorno precedente il Gala per l'effettuazione di prove e riprese video.

La data della partecipazione è scelta, tra le due in programma, dalla commissione giudicante. Potranno partecipare anche i selezionati per le fasi finali delle scorse edizioni, che potranno inviare esclusivamente la scheda di iscrizione e la dichiarazione del consenso al trattamento dei dati.

## **TUSCANY OPERA FESTIVAL (TOF)**

I 30 artisti selezionati, compresi i partecipanti ai due Gala, avranno assicurato l'invito alla partecipazione ad uno degli eventi inseriti nella programmazione di TOF (recital lirici, opere in forma di concerto o produzioni liriche), con cachet variabile da un minimo di Euro 150,00 lordi ad un massimo di Euro 350,00 lordi.

Per i provenienti da fuori regione saranno rimborsate le spese di viaggio, e, su richiesta, l'alloggio.

**4.1** Per Open Opera, in caso di eccesso di idoneità, avranno la precedenza coloro che non hanno mai partecipato alle fasi finali.

**4.2.** L'indisponibilità da parte dell'artista per la data richiesta per Open Opera o per le date di TOF, non darà diritto alla sostituzione con altra data.

## **OPEN OPERA SVOLGIMENTO DEI GALA**

ART. 5 I Gala Open Opera si svolgeranno nelle seguenti date:

• **venerdì 22 febbraio 2019 con inizio alle ore 21:00**

• **venerdì 22 marzo 2019 con inizio alle ore 21:00**

**5.1** Luogo di svolgimento sarà la Sala Spettacolo Dino Formichini di Collesalveti (LI).

ART. 6 Nella scheda d'iscrizione ogni candidato potrà specificare la propria preferenza o la propria impossibilità di partecipazione ad una delle due date prescelte per i recital, senza che questo costituisca priorità nella scelta da parte della commissione. La Commissione artistica, una volta selezionati i partecipanti, comunicherà il calendario definitivo e l'elenco dei partecipanti entro e non oltre il giorno **07/02/2019**.

La selezione sarà effettuata da una commissione composta dal mezzosoprano **Sonia Ganassi**, dall'Agente Lirico e giornalista **Nicola Lischi**, da **Mario Menicagli** (direttore d'orchestra e direttore artistico di TOF e del Teatro di Collesalveti) e altri due professionisti del panorama lirico nazionale, che saranno resi noti alla scadenza delle selezioni. I membri della commissione si asterranno dal valutare artisti di loro stretta conoscenza.

## **TRIBUNA D'ONORE OPEN OPERA**

Ai due Gala, non competitivi e aperti al pubblico, saranno ospiti della tribuna d'onore, professionisti del settore; hanno già dato conferma di partecipazione: **Sonia Ganassi** (cantante lirica), **Aldo Tarabella** (direttore Teatro del Giglio di Lucca), **Andrea De Amici** (agente lirico), **Alberto Paloscia** (direttore Teatro Goldoni di Livorno), **Giovanni Di Stefano** (direttore Teatro di Savona), **Vanna Rosellini** (vocologa artistica), **Roberto Del Nista** (critico musicale), **Maria Cristina Osti** (regista), **Maurizio Morgantini** (direttore artistico Festival di San Gimignano), **Nicola Lischi** (agente lirico), **Daniele Barioni** (ex cantante lirico) e sono in attesa di conferma numerosi altri professionisti.

ART. 7 Ogni cantante si esibirà eseguendo 1 o 2 brani tra quelli indicati (a scelta insindacabile della commissione), accompagnati dal pianoforte e/o da un piccolo ensemble orchestrale. Potrà essere loro richiesto di partecipare ad uno o più concertati, realizzati in forma semi-scenica.

Il giudizio della Tribuna d'onore avrà l'obiettivo di evidenziare pregi e difetti dell'esibizione dei singoli al fine di indicare suggerimenti per il proseguo della carriera ma non sarà in alcun modo riconducibile ad una classifica di merito, vista la non competitività della manifestazione.

Tuttavia ogni esibizione sarà recensita attraverso i canali di informazione legati al progetto OPEN OPERA, primo fra tutti il sito **openopera.it**. Ogni serata sarà promossa a mezzo stampa, con materiale promozionale e depliant di sala.

## **PIANO PROGRAMMA E CALENDARIO PROVE**

ART. 8 Il piano programma prevede il seguente calendario:

### **giovedì 21 (febbraio o marzo)**

- ore 15,00 ritrovo in teatro e interviste per presentazioni video (solo se richiesto)
- ore 17,30 prova musicale
- ore 21,00 Cena

### **venerdì 22 (febbraio o marzo)**

- ore 15,30 prova generale
- ore 21,00 Gala
- ore 23,30 Cena

### **8.1** Saranno a carico della organizzazione:

- ospitalità in hotel ai residenti fuori Toscana
- cena

## **TUSCANY OPERA FESTIVAL**

ART. 9 Prenderà il via nel mese di giugno e si protrarrà sino a settembre. All'interno del cartellone appuntamenti legati alla lirica distinti in sette tipologie di evento.

La manifestazione si svolgerà in numerose località della toscana e sarà promossa a brevissima scadenza sui canali **facebook, instagram** e sul sito internet **www.tuscanyoperafestival.it**.

ART. 10 L'organizzazione di OPEN OPERA si riserva il diritto di registrare o fotografare tutte le fasi della manifestazione e nulla sarà dovuto ai partecipanti per tali registrazioni e qualunque materiale audio/video potrà essere pubblicato per promuovere il progetto stesso.

ART. 11 Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che il dati forniti all'atto di iscrizione saranno conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative alla manifestazione e alle Istituzioni partecipanti e che, ai sensi dell'articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

ART. 12 L'iscrizione alla selezione del progetto OPEN OPERA implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva da parte della Direzione Artistica di apportare in qualunque momento modifiche allo stesso.

Per informazioni ulteriori consultare il sito **www.openopera.it**